

١ _ عودة الشيطان ..

اندفع أحد الأشخاص فجأة ليخترق عرض الطريق ، دون أن يأبه للسيارة القادمة على بعد متر واحد منه .

وفرع قائد السيارة ورفيقه لرؤيتهما ذلك الشخص، الذى بدا شاردًا وكأنه لا يأبه للخطر القادم نحوه .. فأطلق رفيقه صيحة تحذير وهو ينظر إلى الرجل:

_ احترس .

ولكن صرخته جاءت بعد فوات الأوان .. إذ بالرغم من الجهد الذي بذله قائد السيارة ، للضغط على الفرامل وإيقافها في الوقت المناسب ، إلا أنهما رأيا ذلك الشخص يقفز لأعلى من أثر ارتطام السيارة به ، تم يهوى إلى الأرض .

فقال زميل السائق في اضطراب بالغ:

- هل أصبته ؟

ابتلع السائق لعابه وهو لا يقل عنه اضطرابًا قائلاً: - لقد ظننت أثنى نجحت في تفاديه ، لكن يبدو أننى لم أتمكن من ذلك .

هتف زمیله:

ـ دعنا نره .

_دعنا تنقلهما إلى السيارة فورا .

سأله الرجل الذي تظاهر بالإصابة:

_ولكن ماذا عن رجال المرور ؟.. قد يكتشفان أمر الرجلين .

قال الرجل الآخر بلهجة غاضبة:

- لا أقصد هذه السيارة أيها الغبى .. بل السيارة الأخرى التى أخفيناها وراء الأشجار .. فيها مكان مجهز لإخفائهما عن الأعين حتى ننتهى من مهمتنا .. هيا أسرع قبل أن يراتا أحد .

وتعاون الرجلان على نقل الشخصين الغائبين عن الوعى، إلى سيارة زرقاء صغيرة، كانت مختفية وراء الأشجار القائمة على جاتبى الطريق .. حيث وضع أحدهما داخل الحقيبة الخلفية للسيارة .. في حين وضع الآخر في تجويف أسفل المقعد الخلفي.

وأحكم الرجلان إغلق السيارة ، ثم قاما بتغطيتها بغطاء بلاستيكى .. واتجها إلى السيارة الخاصة بالضحيتين ليستقلاها بدلاً منهما .

وأشعل الرجل الذي برز من وراء الشجيرات سيجارًا قائلاً:

- والآن لتنتقل إلى الجزء الأهم من الخطة .

هبط الرجلان من سيارتهما ليتقحصا الشخص الذي أصاباه وهما يتلفتان حولهما ، وكانت المنطقة التي وقع بها الحادث تبدو هادئة تمامًا .. وشبه خالية ، فجلس أحدهما على إحدى ركبتيه ليقحص المصاب ، وهو يدعو الله ألا يكون قد مات .. في حين انحنى الآخر وقد ارتكز براحتيه على ركبتيه وبدا أشد اضطرابًا .

كان الرجل المصاب ملقى على وجهه ، وقد امتدت ذراعه البسرى أمام رأسه ، فى حين كان ساعده الأيمن .. أسفل معدته .

فقال أحد الرجلين لزميله:

_ إننى لا ألحظ أية إصابات .

قال زميله:

_ اقلبه على ظهره .. ودعنا نقحص نبضه وقلبه .

ما كاد زميله يفعل ذلك .. حتى فوجئا بالرجل ينظر اليهما بعينين مفتوحتين .. وهو يسدد إلى أنفيهما رذادًا من سائل تحتوى عليه بخاخة صغيرة ، من علبة بلاستيكية كان يحتفظ بها في يده اليمنى .

وتهاوى الرجلان على الأثر فاقدى الوعى .. فى حين نهض الرجل سريعًا وهو يطلق صفيرًا مميزًا .

ومن وراء مجموعة من الشجيرات ، برز أحد الأشخاص الآخرين ، حيث تأمل الرجلين الغائبين عن الوعى قائلاً:

سأله الآخر:

- وماذا لو استرد الرجلان وعيهما قبل أن تنهى مهمتنا؟ أجابه الرجل ذو السيجار قائلاً:

- اطمئن يا عزيزى (هنرى)، إتهما لن يستردا وعيهما قبل مرور أربع ساعات على الأقل .. وسيكون ذلك وقتا أكثر مما نحتاج إليه لإنجاز مهمتنا .

قال الرجل الذي يقود السيارة:

- كدت أن أفقد حياتى ، لولا تحكم الشخص الذى كان يقود السيارة في الفرامل في التوقيت المناسب .

ابتسم الآخر وهو ينفت دخان سيجاره قائلاً:

_ومع ذلك فقد لعبت دورك ببراعة .

نظر إليه الرجل الذي يقود السيارة قائلاً:

- أرجو أن ألقى في النهاية المكافأة التي أستحقها . ابتسم الآخر ابتسامة شيطانية قائلاً:

- تأكد أننى لن أبخسك قدرك حينما ننتهى من هذه المهمة .

ولم يكن هذا الرجل ذو الابتسامة الشيطانية سوى (توماس مالون) أو (الشبح) (*).

أوقف (هنرى) السيارة على مقربة من موقع للعمل ، خاص بمشروع للصرف الصحى ، تتولاه إحدى الشركات البريطانية الكبرى .. حيث غادرها وفي إثره الشبح ، وقد ارتدى كل منهما الثياب والخوذات الخاصة بمهندسي الشركة الإنجليزية .

وتقدم (توماس) من المهندس المصرى ، الذي يتولى الإشراف على تنفيذ المشروع ، ليقدم إليه الأوراق الزائفة التي تثبت أنهما مهندسان إنجليزيان من الشركة الاستشارية ، التي تتولى الإشراف على المشروع ، بعد أن حلاً محل المهندسين الحقيقيين اللذين أفقداهما الوعى .

قال (توماس) للمهندس المصرى:

لقد جئت أنا وزميلي لفحص ما تم إنجازه من عمل في هذا الموقع.

قال المهندس المصرى وهو ينظر إلى الأوراق المزيفة ، ثم إليهما قائلاً:

- نعم .. لقد تم إخطارنا بذلك .. لكنكما تأخرتما قليلاً .

على كل حال .. لقد اتتهينا تقريبًا من إنجاز العمل في هذا الموقع ، ولم يعد متبقيًا سوى بعض التشطيبات النهائية .

^(*) اقرإ العدد رقم (٢١) وكر الشبح .

قال (توماس) وهو يتطلع إلى فتحة النفق الكبير الذي تم حفره:

_مهمتنا هي أن نتأكد من ذلك .. ومن أن العمل قد تم إنجازه وفقًا للمواصفات التي حددناها .. وعلى ضوء ذلك سنقدم تقريرنا إلى الشركة .

المهندس المصرى:

_ النفق ممتد إلى مسافة مائة متر بالداخل .. وبقطر .. قاطعه (توماس) قائلاً:

_ لا داعى للشرح .. سنتأكد من كل ذلك .

المهندس المصرى:

حسن .. سآتى معكما أنا وزميل لى إلى داخل النفق ، حتى إذا ما احتجتما إلى أى توضيحات ...

قاطعه (توماس):

ـ لا داعى أذلك .. إننا نفضل أن نفحص العمل بمقردنا .. الأمر لن يستغرق أكثر من نصف ساعة .

المهندس المصرى:

_ كما ترغبان .

دخل (توماس) و (هنرى) من فتحة النفق ، ومعهما بعض الأوراق والمعدات ، في حين وقف المهندس المصرى يرقبهما وفي عينيه نظرة غاضبة .

اقترب منه مهندس مصرى زميل له قائلا:

- ألن تذهب معهما لإرشادهما إلى الأعمال التي تم إنجازها داخل النفق ؟

قال المهندس المصرى بضيق:

- لقد عرضت عليهما ذلك .. لكنهما رفضا .. إنهما يتصرفان بتعال .. ويدعيان أنهما على دراية بكل شيء .. أعتقد أننا لم نكن بحاجة إلى تلك الشركة الاستشارية الإنجليزية .. فالشركات المصرية كانت تستطيع أن تتولى كل ما يتعلق بهذا المشروع دون مساعدة من أية جهة أجنبية أخرى .

ابتسم زميله قائلاً:

- أعتقد أنهما سيتأكدان من ذلك ، حينما يرون العمل الذي قمنا بإنجازه هنا .

وفى داخل النفق كان (توماس) يتقدم وخلفه (هنرى) وقد أضاءا المصباح الضوئى المتبت فى الخوذة البلاستيكية التى يضعانها فوق رأسيهما ، حيث وصلا إلى نهاية الأمتار المائة التى تم حفرها من النفق ، ليجدا فى نهايتها غطاءً محكمًا لماسورة معدنية ضخمة بحجم اتساع النفق .

وعمد (هنرى) باستخدام بعض المعدات التى يحملها معه الى فتح غطاء الماسورة المعدنى .. ليمرا من خلاله مسافة ثلاثين مترًا أخرى .

كان (توماس) يسير خلفه هذه المرة ، وهو يتفحص خريطة ورقية يحملها في يده .. وقبل أن يواصل (هنرى) مسيرته استوقفه قائلاً:

- انتظر .

ثم أشار إلى السقف المعنى للماسورة الضخمة قائلاً: _ هنا .

قام (هنرى) على الفور بإخراج ماسورة معدنية من ذلك النوع الذي يستخدم في لحام الأجرزاء المعدنية من السيارات .. واعتلى كتفى (توماس) .. ثم صوب فتحتها إلى جزء مربع من السطح العلوى للماسورة بعد أن حدده بوساطة طباشيرة بيضاء .

وأطلق شريطًا من اللهب جنوب الجزء المربع الذى حدده بالطباشير، حتى تمكن من انتزاعه من مكاته وفصله من سطح الماسورة المعدنية الضخمة.

ووتب من فوق كتفى (توماس) .. ثم تناول الحقيبة مرة أخرى ، ليخرج منها قنبلة الكترونية ، أقل في حجمها بعدة سنتيمترات من الجزء المعدني الذي تم انتزاعه من الماسورة .

وجثًا على ركبتيه ليعمل على إيصال بعض الأسلاك، وضبط عدد من الأزرار في القنبلة الإلكترونية، في

حين وقف (توماس) بجواره، مسلطًا ضوء المصباح المتبت في خوذته نحو القنبلة، وبعد تلات دقائق جفف (هنري) عرقه قائلاً لـ (توماس):

- إنها جاهزة الآن للتفجير في الوقت الذي تحدده .

تم عاد ليعتلى كتفى (توماس) ليتبت القتبلة بوساطة بعض الأشرطة اللاصقة في الجدار الحجرى، الذي تكشف من خلال نزع المربع المعدني من الماسورة، وناوله (توماس) المربع المعدني ليتبته في مكانه مرة أخرى، مخفيًا القتبلة وراءه في الفراغ الموجود ما بين الماسورة المعدنية والجدار الحجرى.

وبوساطة أنبوب صغير تناوله (هنرى) من جيبه ، قام بتمرير مادة الصقة سوداء ، بلون الماسورة المعدنية ، على حواف المربع الذي أعاد تثبيته .

وهبط (هنری) من فوق كتفی (توماس) وقد بدا معجبًا بالعمل الذی أداه قائلاً لـ (توماس):

- والآن انظر إلى سطح الماسورة المعدنية وقل لى : هل تستطيع أن تكتشف أى أثر للمربع الذى انتزعناه منها ، وأعدنا تثبيته مكانه ؟

نظر (توماس) إلى أعلى وهو يبتسم قائلاً:

- عمل ممتاز .. لا يوجد أى أثر للمربع الذى قمنا بانتزاعه وإعادته مكانه .

قال (هنرى) وهو يعلق حقيبته الجلدية:

- والأهم من ذلك أنه لا يوجد أى شىء يستطيع أن يؤثر فى ذلك اللحام، لا الماء، ولا الطرق على الماسورة، لا شىء سوى سائل خاص، أو بوساطة النار، يمكن أن ينزع المادة اللاصقة التى ثبتنا بها المربع المعدنى.

قال (توماس) وفي عينيه نظرة دهاء:

والذى أخفينا القنبلة وراءه .. لتكون جاهزة للتفجير في الوقت الذي نشاؤه .

سأله (هنرى):

- على فكرة .. إنك لم تخبرنى حتى الآن ما هـو المبنى التى وضعنا تلك القنبلة أسفله ؟

ابتسم (توماس) مرة أخرى تلك الابتسامة الشيطانية قائلاً:

- إنه مبنى إدارة العمليات الخاصة .. المبنى الذى يحمل رقم (١٩) حيث يوجد (ممدوح عبد الوهاب)، وزملاؤه . ونظر في ساعته قائلاً:

_ والآن .. هيا بنا .. قبل أن يلحظوا غيابنا .

واستقل (توماس) و (هنرى) السيارة بعد أن أثنوا على عمل المهندسين والعمال المصريين .. تم عادوا

إلى الموقع الذى تركوا فيه المهندسين الإنجليزيين اللذين حلا محلهما .

وتعاونا على إعادة المهندسين إلى السيارة مرة أخرى .. ثم قادها (توماس) إلى حافة جبل المقطم .. ووثب منها قبل أن تتخطى مقدمتها الحافة .

وما لبثت أن هوت السيارة من فوق قمة الجبل لتتحطم فوق صخوره، وبداخلها الرجلان الغائبان عن الوعى .. وما هى إلا لحظات حتى انفجرت محدثة دويًا هائلاً.

واتدفع عدد من الأشخاص على إثر سماعهما لهذا الانفجار .. وهم يتطلعون إلى السيارة المحطمة ، والتى تحولت إلى أشلاء ، ومن بعيد وقف (توماس) بينهم وكأته يرقب ما حدث .

ثم ما لبث أن انسل من بينهم ، ليستقل السيارة الزرقاء ، التى كان يقودها (هنرى) .. والتى كانت تسير خلف السيارة التى كان يقودها هو .

واسترخى بجواره فى السيارة ، وهو يعود لإشعال سيجار آخر لنفسه ، وقد بدا وكأنه يتذوقه باستمتاع قائلاً:

- والآن هيا بنا إلى المطار.

سأله (هنرى) قائلاً:

- والحقائب التي تركناها خلفنا في الفندق ؟

- لم نعد بحاجة إليها .. فمعنا هنا كل ما يلزمنا للعودة إلى (البرازيل).

واسترخى في مقعده أكثر ..

* * *

بعد يومين من القيام بهذا العمل .. توجه (هنرى) الى (توماس) في فيلته ب (البرازيل) حيث استقبله الأخير بابتسامة عريضة قائلاً:

- أهلاً بك يا (هنرى) .. يسعدنى أن أراك هنا فى منزنى .

ابتسم (هنری) قائلاً:

وعدتنى به .

- آه المبلغ .. بالطبع .. لقد جهزته لك .. تعال معى الى غرفة المكتب .

دخل (توماس) إلى حجرة مكتبه .. وخلفه (هنرى) الذى أخذ يفرك يديه جذلاً ، في انتظار حصوله على النقود .

وقام (توماس) بفتح أحد أدراج مكتبه .. ليتناول منه مسدساً مزودًا بكاتم للصوت .. بدلاً من النقود التي وعد بها الرجل .

فشحب وجه (هنرى)، وقد أطلت من عينيه نظرة فزع، وهو يرى المسدس المصوب إليه .. وسأله وهو يرتجف قائلاً:

_ما هذا ؟

قال (توماس) بصوت بارد النيرات:

- هذا هو ما لك لدى يا عزيزى (هنرى) .. فأنا لا أريد شهودًا على العمل الجليل الذي أديته لى .

تقهقر (هنرى) بظهره إلى الوراء قائلا:

- كلاً .. أرجوك .. إننى لا أريد نقودًا .. ولن أخبر أحدًا .

ابتسم (توماس) قائلاً:

ـ ومن يضمن لى ذلك يا عزيزى ؟

ثم أطلق رصاصتين من مسدسه ليسقط الرجل على الثرهما مضرجًا في دمائه.

فتطلع إلى الجسد الذي سكنت حركته، ثم إلى الدخان المتصاعد من ماسورة مسدسه والمتخلف عن إطلاق الرصاص .. قائلاً:

- هذا هو الضمان الوحيد.

وضغط زرًا صغيرًا فوق مكتبه .. فحضر إليه شخصان في الحال ، وقد بدا أنهما لا يأبهان للجتة الملقاة أمامهما .

فقال لهما وهو يجلس فوق مقعده الوثير أمام مكتبه ليشعل لنفسه سيجارًا:

_تخلصا من هذه الجثة .. وأرسلا بأحد الأشخاص ، ليزيل آثار هذه الدماء .

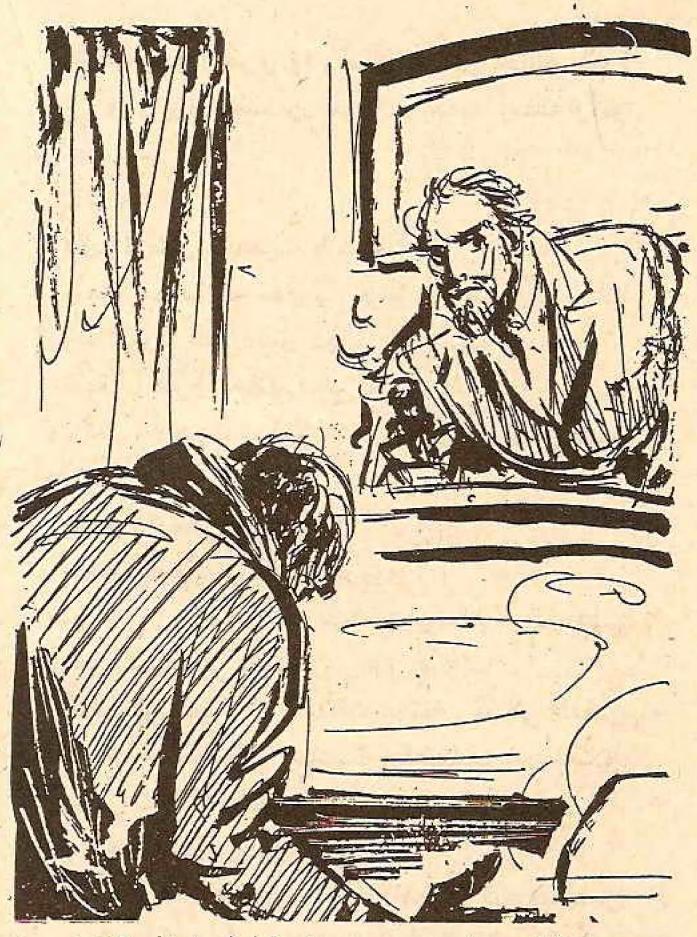
انحنى الرجلان قائلين:

_ أمرك يا سيدى .

ثم بدآ في تنفيذ الأمر الصادر إليهما في الحال . وينفس اللامبالاة .







ثم أطلق رصاصتين من مسدسه ليسقط الرجل على إثرهما مضرجًا في دمائه ..

٧- لعبة الدمار..

تأهبت الفتاة لتناول طعامها ، عندما سمعت صوت طرقات على باب الشائيه الذي تسكنه .

قوققت بجوار الباب وهي تسأل:

من بالخارج ؟

ولكن صوتًا لم يجبها .. عدا أنات متقطعة .. وبدأ لها وكأن هناك أظفارًا تتعلق بالباب الخشبي .

فوقفت مترددة قليلاً ، وقد أحست بالخوف . ولكنها قررت المخاطرة وفتح الباب .

وما إن فعلت .. حتى انطلقت منها صرخة مدوية .

فقد رأت أمامها رجلاً مضرجًا في دمائه ، وقد تشبث بالباب الخشبي ، بعد أن أوشك على أن يتهاوى على الأرض ، فهتفت بفزع:

- أبى -

رد عليها الرجل بصوت واهن:

- (إيزابيلا) .. إننى أموت .

سارعت الفتاة لتحيطه بذراعيها ، وهي تساعده على الدخول قائلة :

من الذي فعل بك ذلك ؟

- إنه هو .. الشيطان الذي رضينا أن تعمل لحسابه .. لقد غدر بي (توماس) . استغلني لتنفيذ مأربه ، ثم أطلق على الرصاص .

سارعت الفتاة إلى التليفون قائلة:

ـ سأستدعى لك الطبيب في الحال .

ولكنه أشار لها قائلاً وقد ازداد صوته وهنا:

ـ لا داعى لذلك .. فلن يفيد بشىء .. ألا ترين أتنى أحتضر ؟

_ ولكن ..

قاطعها قائلا:

- أرجوك .. الوقت المتبقى لدى قليل .. كل ما أعرفه هو أن العملية التى نفذناها فى (مصر) ، تتعلق بإحدى الإدارات الأمنية المعروفة هناك ، والتى يطلق عليها إدارة العمليات الخاصة .. عليك أن تتصلى بهم .. وأن ...

ولم يكمل الرجل حديثه .. إذ سرعان ما تهاوى على الأرض وقد أسلم الروح .

فجثت الفتاة على ركبتيها بجواره وهبى تناديه متوسلة:

- أبى ·· أبى ·

تم ما لبثت أن انخرطت في بكاء عنيف.

* * *

دخل أحد أعوان الشبح عليه في غرفته قائلاً:

_ القتاة هنا _

سأله (توماس):

_ أية فناة ؟

أجابه الرجل:

_ ابنة (هنرى).

_ (إيزابيلا) .. ما الذي جاء بها إلى هنا ؟

قال الرجل:

- لا أدرى يا سيدى .

تراجع (توماس) في مقعده قائلا:

_حسن .. دعها تدخل .

وما إن تخطت الفتاة باب الحجرة ، حتى نهض (توماس) من فوق مقعده وهو يفتح لها دراعيه ، وقد رسم على وجهه ابتسامة زائفة قائلاً:

> - عزیزتی (ایزابیلا) .. مرحبًا بك . قالت له (ایزابیلا) بصوت جامد النبرات :

> > 7 7

ـ لقد قتل والدى .

نظر إليها (توماس) للحظة وهو يحاول أن يستشف ما لدى الفتاة من معلومات بهذا الشأن .. لكنها بقيت جامدة أمامه كتمثال جراتيتى .

فتظاهر بالتعاطف معها قائلا:

ـ يؤسفنى أن أسمع ذلك .. لقد كان والدك من أعوانى المخلصين .. لكنك تعرفين أن لدينا الكثير من الأعداء .. ولابد أن أحدهم اتتهز الفرصة للاعتداء على (هنرى) .

لكثى أعدك بأتنى سأتتقم له حينما أتمكن من معرفة المسئول عن ذلك.

قالت (إيزابيلا) وهي تبذل جهدًا للتحكم في مشاعرها ، وإظهار عدم معرفتها بالقاتل الحقيقي :

- إننى أعتمد عليك فى ذلك يا مستر (توماس) .. فأبى بالفعل كان من رجالك المخلصين .. ولكنى جئت من أجل أمر آخر .

وما هو؟

- نقد أخبرنى أبى قبل موته ببعض الأمور المبهمة .. مثل .. تنفيذ تلك العملية فى (مصر) والتى سافرت اليها مع أبى منذ بضعة أيام .. وأنك مدين له بمبلغ ما .. وعن وجود قنبلة أسفل مبنى يدعى إدارة العمليات

الخاصة في (القاهرة). لكن صراعه مع الموت لم يتح له الوقت الكافي لتوضيح ذلك الحديث، والربط ما بين هذه العبارات. إذ أنه سرعان ما مات بين يدى دون أن أستوضح منه شيئًا عدا إنه مازال يحتفظ لديك بمبلغ من المال، عن مشاركته لك في تلك العملية التي قمتما بها في (القاهرة).

- ألم يخبرك بأى شيء آخر ؟

الله المعنى في المعنى ا

عاد (توماس) إلى مكتبه قائلاً:

- فى الحقيقة .. إننى مدين لوالدك بالفعل .. ولكن بمبلغ بسيط .. لا يتعدى بضعة مئات من الجنيهات .. وإن كنت مستعدًا لتلبية كل ما تطلبينه ، بل وتولى رعايتك ، فأتا لا أستطيع أن أنسى ماقدمتموه لى من خدمات .

- ومازلت مستعدة لخدمتك يا مستر (توماس). ابتسم (توماس) ابتسامة خبيثة قائلا:

- حقا ؟

ثم أشعل سيجارًا وهو يردف قائلاً:

- إنثى بالفعل بحاجة لخدماتك .

_ مر وستجدئي طوع أمرك .

- إنك غير معروفة لرجال الشرطة البرازيلية بعكس أبيك، ولا تحوم حولك الشبهات، لذا أريد منك أن تكملى العمل الذي بدأه أبوك. وتتعاوني معى في إتمام المهمة التي قمنا بها في (القاهرة).

_ كيف ؟

ودعاها إلى الجلوس قائلاً:

- اجلسي لأشرح لك الأمر.

وبعد نصف ساعة اتصرفت الفتاة ووقف (توماس) يرقب مغادرتها لفيلته من وراء النافذة.

وحضر إليه أحد أعوانه ليقف على مقربة منه قائلاً:

- لماذا أشركتها في ذلك الأمر؟

استدار (توماس) قائلا:

- ألا تفهم أيها الغبى ؟ إنها تعرف كل شيء .. تعرف أننا قتلنا أباها .

وعقد ذراعيه خلف ظهره وقد ارتسمت على وجهه ملامح الغضب قائلاً:

- كان ينبغى على ذلك الغبى (ماتويل) أن يتأكد من أن الرجل قد مات بالفعل دون أن يمنحه الفرصة للذهاب إلى ابنته.

ثم نظر إلى الرجل الواقف أمامه قائلاً:

سأله الرجل:

- نم بعد .

نظر إليه (توماس) قائلاً:

- ثم بعد أن تؤدى مهمتها .. لابد من التخلص منها فورًا .. وهل في ذلك من شك ؟

قال له الرجل:

- اترك لي هذا الأمر.

- نعم يا (جوزيه) سأعهد لك بهذا الأمر .. وأريد منك أن تنفذه بكل إتقان .. وبكل سرعة .

* * *

بعد ثلاثة أيام كان أحد الأشخاص قد غادر مطار (ريودى جانيرو) حيث استقل سيارة أجرة .. وطلب التوجه إلى العنوان الذى حدده للسائق .

وفى إحدى الحدائق التى تقع على مرتفع جبلسى يطل على المدينة .. افترشت الفتاة بساطًا حريريًا فوق العشب الأخضر ، ووضعت أمامها سلة تحتوى على بعض العصائر والفاكهة .. وبجوارها جهاز للتسجيل تنطلق منه الأغانى والموسيقا البرازيلية والأوربية .

وبدا لمن يراها ، وكأنها في نزهة خلوية جاءت لتنعم بها بمفردها .

ـ لا تدع ذلك يمر دون عقاب .. أتفهم معنى كلمة عقاب ؟

أچايه الرجل:

ـ نعم .. سأقتله بنفسى ، لكنثى مازلت لا أفهم لماذا أشركتها في الأمر ؟

ذرع (توماس) الحجرة وهو مازال عاقدًا ذراعيه خلف ظهره قائلاً:

_ لقد فهمت مغزى تلك النظرة التى رأيتها فى عينى الفتاة .. إنها تدبر للانتقام من أجل موت أبيها .. ولا أدرى ما الذى يدور فى رأسها بالضبط .. لكنى أعرف أنها تحاول كسب ثقتى ، من أجل تنفيذ أهدافها .

قال له مساعده:

_ لا أعتقد أنك ستعمل حسابًا لهذه الفتاة .

ـ بل يتعين على أن أعمل حسابًا لكل شىء .. فالمخاطر تأتى دائمًا ممن نستهين بهم ، لقد جعلتها تظن أنها بالفعل موضع ثقتى .. لذا أشركتها في الأمر .

إثنى أنوى استغلالها لتحقيق مأربى .. فهى بالفعل بعيدة عن الشبهات بعكس الآخرين .. وسوف تكون الوسيط بينى وبين رجال المكتب (١٩) .

ولكن الشخص الذي غادر سيارة الأجرة .. كان يعلم جيدًا أن الأمر يختلف عما يبدو عليه ، فقد نظر إلى القلادة الخضراء التي تتدلى فوق صدر الفتاة ، والزهرة البنفسجية التي وضعتها في شعرها .. وتبين له أنها الفتاة المقصودة .

فتقدم نحوها قائلا:

_ هل يمكننى تناول بعض العصير ؟

رمقته بنظرة ثابتة قائلة:

_ما النوع الذي تفضله ؟

أجابها قائلاً:

_ عصير الأناناس .

دعته إلى الجلوس حيث جلس إلى جوارها قاتلاً:

_ أنت الفتاة التي اتصلت بنا ، أليس كذلك ؟

أجابته وهي تقدم له علبة العصير:

_ أدعى (إيزابيلا) .

قدم له نفسه قائلا:

_ (سالم عز الدين) من إدارة العمليات الخاصة المصرية .

لقد جئت بنفسى لأستمع إليك .. برغم أننا لانتق كثيرًا بما قلته لنا في الهاتف .

ابتسمت الفتاة قائلة:

- لو كان الأمر لم يتر اهتمامكم لما أوقدوك إلى هنا.

- إننا مهتمون بالفعل .. ولكتنا نريد أن تعرف المزيد ..

أريد أن أعرف المزيد من التفاصيل ، بشأن ذلك الخطر الذي يهدد إدارة العمليات الخاصة .. ومن هو (توماس مالون) الذي حدثتنا بشأنه ؟

أرجعت الفتاة شعرها المتطاير فوق وجهها إلى خراء، وقد ازدادت ابتسامتها فتنة قائلة بدلال:

- نست أنا الذي سأخبرك بذلك . بل هو .

وأشارت بإصبعها خلف ظهره.

فالتفت (سالم) خلفه ليرى شخصين واقفين بجوار ليساط الذي يجلسان عليه تمامًا.

وجلس أحدهما بجواره .. في حين ظل الآخر واقفًا وهو ينظر إليه بخشونة .

وابتسم الرجل الذي جنس إلى جواره قائلاً:

- مرحبًا بك في (البرازيل) .. ولو أنك لست الرجل عن كنت أرغب في حضوره .

سأله (سالم):

- من أنت ؟

أشار الرجل بيده إلى الفتاة لكى تنصرف .. فأطاعته في الحال .

فتناول علبة من العصائر ليفتحها قائلا:

ـ يبدو أنك حديث العهد بالعمل في المكتب (١٩)، وإلا لكنت قد تعرفت على ، حقًا أننى قد غيرت شكلي أكثر من مرة .. ولكنى لم أتغير كثيرًا عن المرة التي تقابلت فيها مع زميلك المغامر ، (ممدوح عبد الوهاب).

إننى أدعى (توماس مالون) .. ولابد أنه عندما ذكرت لكم الفتاة هذا الاسم، فإنهم أطلعوك على الاسم الذي أشتهر به، وهو (الشيح).

الشخص الذي يعرف متى يظهر ومتى يختفى ، دون أن يفلح أحد في الإمساك به أو القضاء عليه .

وإذا أردت يمكنك أن تحصل على صورة فوتوغرافية موقعة منى .. فأنا لا أضن بصورة على المعجبين .. ويمكنك أيضًا أن تطلع عليها رؤساءك ليتأكدوا أنك قد تقابلت مع الشخص المقصود ، الذي طالما أثار لهم المتاعب .

قال له (سالم) بسخرية:

_الذي أعرفه أن المتاعب هي التي تطاردك كلما التقينا بك .. وأن إدارة العمليات الخاصة هي التي أفسدت لك

العديد من أعمالك الشيطانية ، وآخرها العملية (ج ١٣) في جزيرة منوركا(*).

حصا .. لقد سببتم لى الكثير من المتاعب .. لذا فبيئنا حساب كبير ، عنيكم أن تدفعوا ثمنه .. والثمن الذى حددته خمسون مليون دولار .. عليكم أن تدفعوه وإلا نسفت إدارة العمليات الخاصة بمن فيها .

قال له (سالم) باستخفاف:

- لقد أخبرتنا الفناة بتلك الدعابة .. لكننا لانعرف من الذي أوهى لك بها .

- إنها ليست دعابة .. ارجع لرؤسائك لكى يخبروك بأنه عندما يقول الشبح شيئا ، فإنه لا يهزل أبدًا فيما يقوله .

- إذا سلمت جدلا بهذا التهديد .. فكيف سيتسنى لك نسف الإدارة كما تقول ؟

- الوسائل كثيرة .. ولكن أخطرها تلك التى استخدمتها معكم .. لقد تسللت إلى (مصر) بوسيلة ما ، وتمكنت من زرع قتبلة ذات قوة تدميرية رهيبة ، تكفى لتسف المبنى بكل محتوياته بوساطة مفجر يمكن استخدامه من مسافة

^(*) راجع العدد (١٦) من المكتب رقم (١٩) وكر الشبح .

تصل إلى عدة كيلومترات .. ليقوم بعمله على الوجه الأكفأ ، والقنبلة جاهزة الآن في أي وقت للتقجير ، إذا ما قررت استخدام المقجر ، كما أنها تتمتع بميزة تضاف إلى بقية مزاياها ، وهي أنه حتى في حالة اكتشافكم مكان القنبلة ، فإن محاولة نزعها من مكانها أو معالجتها بأية وسيلة من الوسائل ، بوساطة الخبراء أو المتخصصين في المتفجرات .. فإنها لابد أن تنفجر في الحال .. لأنها معدة لذلك .

أى حركة ولو بسيطة أو محاولة لإيقاف عملها ستؤدى الني الفجارها في الحال ، والوسيلة الوحيدة التي يمكن استخدامها لتفجيرها .. كما يمكن استخدامها لمنعها من الانفجار وثرعها من مكانها ، تعتمد على ذلك المقجر الذي أحوزه .. ولا توجد وسيلة أخرى عدا ذلك .

- إذا كان ما تقوله صحيحًا .. فقد أحسنت اللعبة إذن .

- بل عملت حسابًا لكل شيء .. فلدى أعوان يراقبون ادارتكم .. وأية محاولة منكم لإخلاء المبنى ونقل العاملين به إلى مكان آخر ، أو نقل محتوياته ستعنى التعجيل بتفجيره قبل أن تتاح لكم فرصة الإخلاء .

- إذن قالتمن المطلوب هو خمسون مليون دولار .. لإنقاذ المبنى والعاملين فيه .

- تمامًا .. خمسون مليون دولار مقابل المفجر ، وتحديد مكان القنبلة .

نهض (سالم) قائلا:

- على كل حال سأطلعهم على الأمر.

- انتظر .. لدى شرط آخر .. أريد أن يكون الشخص الذي يحضر لى هذا المبلغ همو المقدم (مسدوح عبد الوهاب) .. أمامكم فرصة لمدة أسبوع واحد فقط، حتى تدبروا الأمر وترسلوه لى ، مع الشخص المطلوب .. وإلا فلن يكون هناك وجود للمكتب رقم (١٩) .





٣_ مهمة في باريس ..

أوقفت الفتاة السيارة أمام باب الفندق وهي تنظر إلى (ممدوح) وعلى وجهها ابتسامة فاتنة قائلة:

- أأنت واتنق من أنك لا تريد أن تقضى معى هذه الليلة ؟ ابتسم (ممدوح) قائلاً:

حنت أود ذلك .. ولكنى مرتبط بمقابلة هامة مع صديق .

قدمت له القتاة كارتا صغيرًا قائلة:

- على كل حال لو غيرت رأيك يمكنك أن تجد عنواتى ورقم تليفونى فى هذا الكارت .

وضع (ممدوح) الكارت في جيبه وهو يغادر السيارة

ـ لن أنسى ذلك .

ثم لوح لها مودعًا، واستقل المصعد بعد أن تناول مفتاح غرفته من موظف الاستقبال وهو يأمل في الحصول على قسط من النوم قبل سفره صباحًا عائدًا الى القاهرة. فقد جاء إلى باريس لتنفيذ مهمة كلفه بها اللواء (مراد)، وها هو قد نجح في تنفيذها ولم يعد متبقيًا سوى عودته إلى إدارة العمليات الخاصة لتقديم تقريرة بشأتها.

وضع (ممدوح) المقتاح في تقب الباب .. ثم دلف بإحدى قدميه إلى الداخل .. لكنه لم يلبث أن توقف عند هذا الحد ، وقد ذهب عنه خموله ورغبته في النوم .

فقد عمد إلى تأمين الغرفة قبل مغادرتها.

وتأمين الغرفة بلغة عملاء المكتب رقم (١٩) تعنى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لعدم تسلل آخرين إليها في أثناء غيابهم عنها.

أحد هذه الاحتياطات ، كان يتضمن وضع شريط لاصق رفيع بين حافة الباب والإطار المحيط به .

وهذا الشريط يسقط على الأرض بمجرد فتح الباب .. لذا فقد توقف (ممدوح) عن فتح الباب إلى نهايته ، وتراجع بقدمه مرة أخرى إلى الخارج لينظر ما إذا كان الشريط موجودًا في مكانه أم لا.

كان هذا الأمر روتينيًا بالنسبة له .. وكان يمكنه أن يتغاضى عنه ، خاصة وهو يعرف أنه قد نجح حتى الآن في تضليل أعدائه .. بعد حصوله على الميكروفيلم الذي يكشف تورط إحدى الشخصيات الهامة العربية في تجارة المخدرات ، وعلى نحو خاص في إحدى عمليات التهريب الكبرى في (مصر).

لكن حاسته نبهته إلى وجود خطر ما يتهدده .. وأن عليه ألا يدخل الغرفة قبل أن يراجع احتياط الأمن الذى خلقه وراءه .

وبالفعل كانت حاسته صادقة .. إذ سرعان ما اكتشف وجود الشريط اللاصق على الأرض ، بعد أن الفصل عن مكانه .

قهمس لنفسه قائلا:

ـ إذن فقد كان لدينا زائرون .. وربما أن بعضهم مازال بالداخل .

وتناول مسدسه فى هدوء .. ثم دفع باب الغرفة ، وهو يسرع بوضع يده على زر النور الكهربائى .

لكن قبل أن تلمس يده النور الكهربائى ، أحس بقبضة قوية تقبض على معصمه .. وسر عان ما وجد نفسه فريسة هجوم قوى مباغت .

إذ لوى خصمه معصمه بقوة وراء ظهره، على نحو شعر معه (ممدوح) بأن ساعده سينخلع من مكانه.

تُم وجد يدًّا أخرى تطبق على عنقه ، لتدفعه إلى الأسام بقوة جعلته يرتطم بالجدار .

وترنح (ممدوح) من عنف الارتطام .. وحاول أن يحتفظ بتوازنه .. لكن خصمه أطبق على عنقه مرة أخرى ليدفعه إلى الجدار مجددًا .

وهوى على الأرض قبل أن يجد وقتا للدفاع عن نفسه . وأراد أن ينهض من سقطته .. لكن ركنة قوية في وجهه أعادته إلى الأرض مرة أخرى .

فتظاهر بالغياب عن الوعى .. لكن ذلك لم يحل بين غريمه وبين أن يجتم فوق صدره ليسدد له تكمة قوية كادت تفقده الوعى بالفعل .

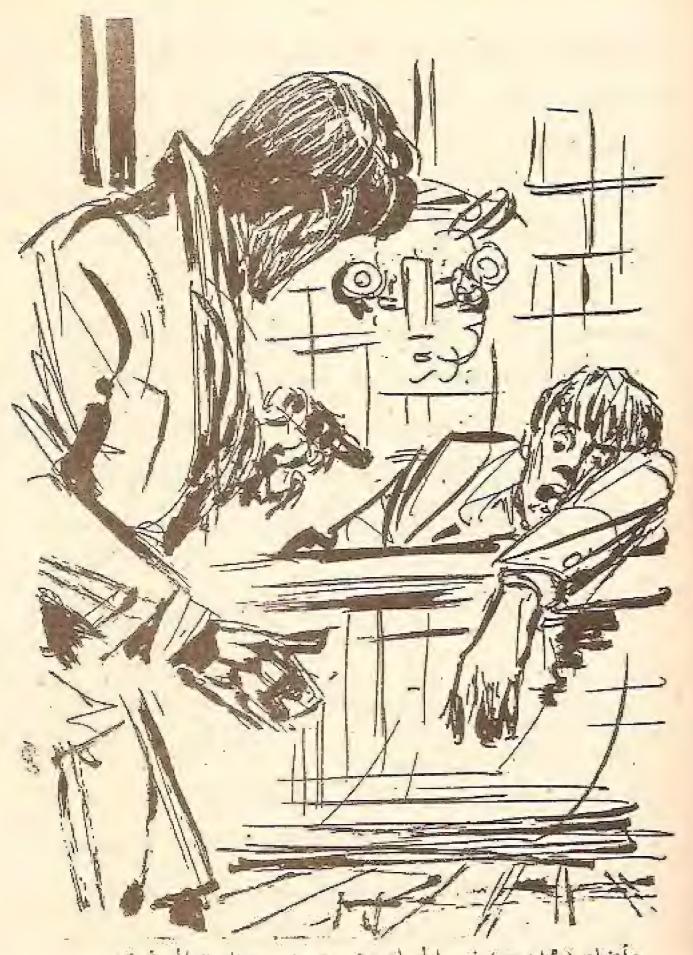
وهم بتسديد لكمة أخرى .. لكن (ممدوح) استجمع كل قوته ليسدد له لكمة أشد قوة على صدغيه بكلتا قيضتيه .

وترنح الرجل من أثر الضربة التي ارتج لها رأسه . . فعاجله (ممدوح) بلكمة أخرى في فكه أطاحت به من فوق صدره .

وأحس (ممدوح) بأنه قد استرد كامل قواه ، فنهض سريعًا ليمسك بياقة سترة خصمه ، وبإحدى ذراعيه ، ليقذف به في قوة نحو باب الحمام الملحق بالغرفة .

وانفتح باب الحمام تحت وطأة اندفاع الرجل الذي وجد نفسه مكوما في قاع الباتيو .. وقد تدلت إحدى قدميه من حافته .

وأضاء (ممدوح) نور الحمام وهو يصوب مسدسه الى غريمه .. قائلا:



وأضاء (محدوح) نور الحمام وهو يصوب مسدسه إلى غرعه ..

- حسن .. والآن ، وقد مارسنا بعض الرياضة البدنية معًا .. أعتقد أنه قد آن الأوان تنتعارف .

قال الرجل وهو يحاول أن يعتدل في جلسته:

- أعتقد أن أفضل ما يفعله كلانا الآن ، هو أن نسرع بمغادرة ثلك الغرفة .

سأله (ممدوح):

- إنها غرفتى ولا أرغب فى مغادرتها الآن .. أما أتت فدخيل تسلل إلى المكان فى غيابى .. وأستطيع أن أسلمك للشرطة لتسوى الأمر معك الآن .

قال له الرجل باضطراب:

- الشرطة في طريقها إلى هذا الآن .. سيحضر رجال البوليس خلال دقائق .. وكلانا سيتعرض لمتاعب جمة إذا ما أتوا ووجدونا .

ساور (ممدوح) القلق لكلمات الرجل .. فقال له:

_ماذا تعنى ؟

أجابه الرجل قائلا:

- عد إلى الغرفة لترى بتفسك .

_ حيلة غيية .

قال الرجل وقد ازداد اضطرابه:

أقسم لك . إنها ليست حيلة . لقد علموا بحقيقة الميكروڤيلم الذي حصلت عليه . ويعلمون أيضًا من هو الشخص الذي ساعدك لكي تحصل على الميكروڤيلم ، لذا ققد أرسلوني إلى هنا .

- للحصول على الميكروقيلم ؟ أجابه الرجل:

ـنعم .. كنا نعلم أنه مازال في حوزتك ، وأنه لم يصل الى (القاهرة) بعد .. كما كنا نعرف أن الرجل الذي ساعدك في الحصول عليه ، لديه دراية بمكانه ..

أشار له (ممدوح) بالتوقف عن السرد .. تم طلب منه أن ينهض رافعًا يديه إلى أعلى ، وأن يتقدمه إلى داخل الغرفة .

وأطاع الرجل ما أمره به (ممدوح) .. حيث طلب منه إضاءة التور.

وما إن فعل حتى روع (ممدوح) بما رآه .. لقد رأى ذلك الصديق الفرنسى الذي ساعده فى المصول على الميكروفيلم ، ممددًا قوق قراشه وهو غارق فى دمائه ، وقد اخترفت ثلاث رصاصات صدره .

وتدولت ملامح الأسى فى وجهه إلى غضب جارف وهو ينظر إلى الرجل الواقف أمامه قائلاً:

- أنت الذي فعلت ذلك ؟ أجابه الرجل قائلاً:

- نعم .. لقد أحضرناه إلى هنا ، ليرشدنا إلى مكان الميكروفيلم في أثناء غيابك ، بعد أن طلبنا من الفتاة التي رافقتك أن تعصل على شعلك أطول وقت ممكن ، حتى ننتهي من مهمتنا .

وعهدوالى بأن أتولى مهمة الحصول على الميكروفيلم ، ثم قتل الرجل بوساطة مسدس مزود بكاتم للصوت . تم بعد ذلك أتنظرك هذا وأعمل على إققادك الوعى لفترة من الوقت ، بعد أن أترك المسدس الذي استخدمته في قتل الرجل بيدك .

أكمل (ممدوح) قَائلاً:

- فى نفس الوقت الذى يتولى أحد الأشخاص الاتصال بالشرطة الفرنسية لتأتى إلى هنا وتجدنى والمسدس فى يدى .. فتنسب لى تهمة قتل ذلك الصديق .

قال الرجل باتكسار:

- هذا ما أرادوه.

والميكروفيلم؟

أجابه الرجل قائلا:

- لقد سلمته لشخص آخر .. وهو الآن في طريقه الى الرجل الذي يهمه الأمر .

واستشاط (ممدوح) غضبًا وهو يقول:

ـ يا لكم من أو غاد .

تُم الهال بلكمة قوية على قك الرجل أطاحت به أرضاً. فقال له الرجل متوسلاً:

- تستطيع أن تصفى حسابك معى فيما بعد .. أما الآن فعلينا أن ترحل قبل أن تتورط نحن الاتنين مع الشرطة الفرنسية .

وسمع (ممدوح) وقع أقدام عبر الممر المودى إلى غرفته .

فقال له الرجل بقزع:

- إنهم قادمون .

وسارع (ممدوح) بتسديد لكمة أخرى إلى خصمه أفقدته الوعى .. ثم تتاول المسدس المستخدم في ارتكاب الجريمة بوساطة منديله .. ووضعه في يد الرجل الغائب عن الوعى .

ولم يأيه لطرقات رجال الشرطة ، التى أخذت تنهال على باب الغرفة . بل سارع بجمع مستلزماته فى حقييته .. ووقف للحظة ينظر إلى صديقه الفرنسى بأسى .

ثم الدفع ليتب عبر نافذة الحمام إلى الإطار المحيط بالنافذة المجاورة، ثم منها إلى السلم المعدني الخلفي عديث نجح في الوثوب إلى الحديقة دون أن يلحظه أحد، وغادر الفندق في اللحظة التي اقتحم فيها رجال الشرطة غرفته.

وفى الطائرة المتجهة إلى القاهرة تناول (ممدوح) حقيبة أوراقه حيث ألقى نظرة على الراكب التاتم إلى جواره .. ثم مرر إصبعه على حافة يد الحقيبة وهو يحركها حركة عكسية ، اتقسمت على إثرها يد الحقيبة إلى قسمين .. نبزع (ممدوح) القسم السفلي ليتناول من التجويف الموجود بداخله الميكروفيلم ، وابتسم وهو يتطلع اليه ، قائلاً:

- سرعان ما يكتشفون أن الميكروفيلم الذي تركته لهم ، وتعمدت أن أخدعهم بتركه ، لا يحوى إلا فيلما عن المعالم السياحية لباريس .. أما الميكروفيلم الحقيقي فسوف يكون موجودًا بعد ساعة واحدة من الآن على مكتب اللواء (مراد) بإدارة العمليات الخاصة .

واسترخى في مقعده وشفتاه تحملان ابتسامة ظفر واتقة.

ع حطة الشيطان..

قائلا:

تناول النواء (مراد) الميكروفيلم الذي سلمه له (ممدوح) قائلاً والابتسامة تعلو وجهه:

- _ لقد قمت بعملك على أكمل وجه .
- _قال له (ممدوح) بوجه عابس:
- وإن كان ذلك قد كلفنا حياة صديقنا (ميسل) . ضغط اللواء (مراد) الزر الموضوع فوق مكتبه

_ على كل حال سنعرف كيف ننتقم له .

وعلى القور حضر أحد الأشخاص قسلمه الميكروقيلم قاتلا:

ـ اذهب بهذا الميكروفيلم إلى معمل التحميض الخاص بالإدارة .. أريد أن تكون الصور جاهزة خالل الساعات القادمة .

وما إن انصرف الرجل حتى تحول اللواء (مراد) إنى (معدوح) قائلا:

دندى خبر مزعج .. أعتقد أنه يتعين على أن أؤجل إعلانه لك ، وأنت على هذه الحالة من التأثر لموت (ميشيل) .

- اطمئن يا قندم .. إننى مستعد لتلقى كافة الأخبار .

- (توماس مالون) .

هتف (ممدوح) قائلا:

- (الشيح) .

ـ نعم .. يبدو أنه قد عاد ثلظهور مرة أخرى .

_ هل تعرفون مكانه ؟

_ لقد التقى به أحد عملائنا في (البرازيل) .

وكيف عثر عليه ؟

- في الحقيقة نحن لم نعتر عليه .. بل هو الذي طلب مقابلة أحد عملاننا في (ريودي جانيرو) .

- أى نعبة يلعيها هذه المرة ؟

- لعبة سخيفة .. ولا أدرى هل نصدقها أم لا؟

_ما الذي يعنيه ذلك ؟

- نقد تحدث عن وجود قنبلة ذات قوة تدميرية عالية ، قام بدسها في مكان ما يتصل بالإدارة .. وأنها جاهزة للتفجير بوساطة مفجر خاص في حوزته يمكنه أن يفجرها على بعد عدة كيلومترات لو أراد .

_ والمقابل ؟

- خمسون مليون دولار .. تتولى أنت تسليمها إليه بنفسك ، مقابل المفجر الذي يمكن استخدامه في تعطيل القنبلة ونزعها من مكانها .

- من الواضح أن الهدف من وراء هذه العملية هو الانتقام بأكثر مما هو المال.

- إنه استنتاج صحيح .. وأعتقد أنه نم ينس لنا ولالك على وجه الخصوص ، تسبينا في إفساد عمليته السابقة (ج ١٣) في جزيرة (منوركا) .. لذا طلب حضورك إليه بنفسك .

- إذا كان هذا هو ما يهدف إليه .. فلا بأس من القيام بهذه المقابلة .

- هل أنت مجنون ؟ ألا تعرف مدى الخطورة التى يتسم بها هذا الرجل ؟ إنه شرك يسعى به الصطيادك والقضاء عليك .

ابتسم (ممدوح) قائلا:

- وهذا هو الخطأ الذي سأجعله يدفع ثمنه.

- الأمور لا تؤخذ بمثل هذه البساطة يا (ممدوح).. أنا أعلم مدى تقتك بنفسك ، لكن عندما تتجاوز الثقة بالنفس حدود الحذر ، والاستهائة برجل له مثل هذه الخطورة ، فهذا أمر لا يمكننى أن أقرك عليه.

سومن قال إننى أن أكون حدرًا ، أو إننى أستهين بخصمى ؟ إننى أعرف جيدًا من هو (توماس مالون) وأعلم أيضًا أنه من أخطر أعدائنا ، لذا يتعين علينا أن نضع حدًّا لخطورته هذه . لقد ارتكب (الشبح) عدة

جرائم ضد وطننا ، سواء وهو يعمل لحساب المخابرات (الاسترتانية) ، أو بعد انفصاله عنها .. وكاد أن يتسبب في مأساة مروعة لشعبنا ، لو لم ننجح في إفساد عقار الهلوسة الذي حاول أن يهربه إلى بلادنا في صورة عطور .

ولولا أنه نجح في الإفلات منا في المرة السابقة ، لوضعنا نهاية لشروره التي امتدت إلى بقاع أخرى من العالم .

لذا فهو شخص مطلوب القبض عليه ، أو وضع نهاية نشره .. وأعتقد أن هذا يدخل في صميم عملي .

- إننى أفضل التعاون مع السلطات (البرازيلية) .. من أجل القبض عليه ، دون تعريضك للخطر كهدف مكشوف له هكذا .

- وماذا عن القنبلة التي يهدد باستخدامها لنسف الإدارة ؟
- أعتقد أنه لا وجود لتلك القنبلة .. وأن الأمر لا يخرج
عن كونه مجرد تهديد غير جدى ، يهدف من ورائه إلى
الانتقام منا .

- سيادة اللواء .. لقد درست ملف هذا الرجل جيدًا .. وتعرف أكثر منى أنه عندما يهدد (الشبح) بشىء فإن علينا أن نأخذ تهديده بجدية ، وألا نستهين به بأى حال من الأحوال .

- على كل حال لقد كلفت خبراء المفرقعات بفحص كل جرء من المبنى بحثًا عن هذه القنبلة التى يدعيها .. وأنا في انتظار وصول تقريرهم .

_ إنه ليس من الغباء بحيث يتركها في مكان ظاهر ... لابد أنه ...

وفى تلك اللحظة سمع طرقات على الباب فأذن اللواء (مراد) بالدخول حيث أخبره سكرتيره قائلا:

- رئيس مجموعة خبراء المتفجرات يريد مقابلة سيانتك . - دعه يدخل .

ودخل أحد الأشخاص إلى الحجرة ، حيث سأنه اللواء (مراد) قائلاً:

- هل عثرتم على شيء ؟

أجابه الخبير قائلا:

_نعم .. لقد اكتشفتا وجود القنبلة .

- أين ؟

- إننا لم نضع أيدينا عليها بعد .. ولكننا استطعنا تحديد موقعها بوساطة أجهزتنا .. وأعتقد أنها مثبتة في مكان ما أسفل المبنى .

هتف اللواء (مراد) قائلا:

- أسفل المبنى .. ولكن كيف ؟ إن قاعدة المبنى معدة بمواصفات خاصة ، وعلى عمق كبير تحت سطح الأرض .

- أعتقد أنه استطاع أن يصل إلى قاعدة المبنى عبر أحد الأنفاق أو السراديب.

تدخل (ممدوح) في الحديث قائلا:

_ ريما عبر نفق الصرف الصحى الذى تم إتشاؤه حديثا .

- ولكن كيف تسنى له ...

قاطعه (ممدوح) قائلا:

ـ يا فندم لاتنس أنه (الشبح).

انصرف خبير المتفجرات .. في حين غادر اللواء (صراد) مقعده وقد بدا متوترا وهو يذرع الغرفة ذهابا وإيابا .

قال (ممدوح):

_ أعتقد أنه يتعين علينا الآن أن نأخذ الأمر بالجدية التي يستحقها .

- الخطير في الأمر .. أنه لمو تبت أن ما أخبرنا به صحيعًا فإن ذلك يشكل كارتة حقيقية للمبنى ولنا جميعًا .. فهو يدعى أن هذه القنبلة من نوع خاص بحيث تنفجر لدى أدنى محاولة لنزعها من مكاتها ، أو إيقافها عن العمل . وأنه لا يمكن التحكم في إيقافها ومنعها من الانفجار إلا بوساطة ذلك المفجر الذي يحمله معه .. كما أن لديه عيونا ترقب أي تحركات غير عادية للعاملين في الإدارة أو محتوياتها .. وكلما بادرنا بمحاولة إخالاء المبنى فإنه ميبادرنا بتفجيره قبل أن نفلح في ذلك .

- من الواضح أنه أحكم وضع قواعد اللعبة .. وأنه فكر طويلاً في تنفيذ انتقامه .

- وهل تظن أنه سيكتفى حقًا بالخمسين مليون دولار التي طليها ؟

- كلا بالطبع .. بل سيضيف إليها إنهاء حياتى لو استطاع .. ثم تدمير المبنى أيضًا بالرغم من ذلك .. فبداخله حقد دفين ضدنا .

_ إذن ما العمل ؟

- على النصو المعتاد .. سأسافر إلى (البرازيل) ، وأعمل على إفساد خطته الانتقامية .. ثم وضع نهاية لذلك (الشبح) ؛ حتى لا يعود فيؤرقنا بأفعاله مرة أخرى .

قال له اللواء (مراد) ، وقد تصلبت عضلات وجهه : - لا يعجبنى أن تأخذ الأمر بمثل هذا الاستخفاف يا (ممدوح).

قال له (ممدوح) بجدية:

-اطمئن يا فندم .. فأنت تعرفنى جيدًا .. إننى لا أستخف بأى عمل أكلف به ، كل ماهناك ، أتنى أحاول أن أخفف من التوتر الذى أحدثه خبر وجود تلك القنبلة أسفل المبنى .. لكنى أعرف مدى دقة وخطورة مهمتى ، كما أعرف أننى قد أفقد حياتى إذا لم أكن حذرًا بالقدر الكافى .

صمت اللواء (مراد) برهة .. ثم قال :

- ولكن من أين آتى له بالخمسين مليون دولار التى طلبها ؟

- أطلب مقابلة رئيس الوزراء ، ووضح له الأمر .. وقل له أن يكون مطمئنا ، فسوف أبذل كل جهدى للنجاح في هذه المهمة ، دون أن أكلف ميزائية الدولة قرشا واحدًا .

- متى تكون مستعدًّا للسفر ؟

- الليلة لو أردت .

- الليلة ؟.. ولكنك قادم من مهمة أخرى في (باريس) منذ ساعات معدودة.

_ كلما أسرعنا كلما حُلنا دون وقوع الخطر.

- بل مساء الغد حتى أقوم باتصالاتي وترتيب الأمر.

ـ سأكون في انتظار أوامر سيادتك بالسفر .

جلس اللواء (مراد) إلى مقعده قائلا:

- نعم .. يبدو أنه لا توجد أمامنا وسيلة أخرى . وكان على حق تمامًا .

- لا توجد وسيلة أخرى .

* * *

٥ _ الاتفاقية ..

وصل (ممدوح) إلى مطار (ريودى جانيرو) ووقف ينهي إجراءاته الجمركية ، في الوقت الذي توقفت فيه سيارة سوداء كبيرة أمام الباب الخارجي للمطار ، ليغادرها أحد الأشخاص ، في حين بقى الآخر جانسًا أمام عجلة القيادة .

وعلى مسافة قريبة توقفت سيارة أخرى حمراء ، غادرتها (إيزابيلا) ويصحبتها شخص تبدى ملامحه هندية .

وأشارت (إيزابيلا) إلى السيارة السوداء والرجل الذى غادرها، وفي تلك اللحظة تحدث الرجل الجالس في السيارة إلى زميله من نافذتها قائلاً:

- هل سننتظر طويلا:

نظر الرجل الذي يجاور السيارة إلى ساعته قائلا:

مدا هو موعد وصول الطائرة القادمة من القاهرة .. وأعتقد أنه في طريقه الآن لمغادرة المطار .

وفى تلك اللحظة اقترب الهندى من السيارة ، هيث التهز فرصة تحدث الرجل الجالس أمام عجلة القيادة إلى زميله ، لينحنى وهو يطل من النافذة المجاورة لعجلة القيادة ، واضعًا أنبوبًا خشبيًّا قصيرًا في فمه .

وقبل أن يتبين الرجل الجالس داخل السيارة ما يحدث . كان الهندى قد تفخ فى الأنبوب لينطئق منه سهم صغير ورفيع ليستقر فى رقبته .

فتهاوى على الأقر بلاحراك .. وعد الهندى إلى حفظ خرات الهندى المن حفظ خرانه أمام عجلة القيادة .. وقد وضع بديه فوقها بحيث يدو لمن يراه كما لو كان في غفوة قصيرة .

تم تلفت حوله وهو يقترب من زميله نيضع ذراعه في نراع الرجل الذي نظر إليه بدهشة محاولاً جذب ذراعه وهو يقول:

ـ من أنت ؟

ولكن الهندى لم يمنحه القرصة ، بل بادره بإطلاق عبم آخر من الأدبوب الذى كان لا يزال فى قمه ، فاستقر فى عنقه .. وقبل أن يهوى الرجل إلى الأرض . بادر بندى وذراعه مازال منتفا حول ذراع الرجل إلى منعه من السقوط .. ثم اجتذبه إلى داخل السيارة بعد أن فتح بن السقوط .. ثم اجتذبه إلى داخل السيارة بعد أن فتح بنا وهو يراقب المارين حوله ، نيرى ما إذا كان أحدهم لاحظ ماحدت .

وسرعان ما وضعه في وضع الجلوس إلى جوار زميله د أغلق باب السيارة .. وأعطى إشارة للقتاة بانتهاء

وفى أثناء ذلك كان هناك شخص يغادر باب المطار ضمن مجموعة من المسافرين القادمين .. فتقدمت الفتاة نحوه وهى ترسم على وجهها ابتسامة فاتنة قائلة:

مستر (ممدوح عبد الوهاب) ؟

التقت إليها (ممدوح) قائلا:

- تعم .. ييدو أنك تعرفينتي .

- بالطبع . . هل تتفضل بمصاحبتي ؟

- لا مانع .

اصطحبته الفتاة إلى سيارتها ، حيث جلس إلى جوارها وهو يراقب ما تتميز به من جمال وفتنة ملحوظين ، حيث أدارت محرك السيارة وانطلقت بها عبر الطريق . فسألها قائلاً:

- هل أنت موقدة من مستر (توماس) ؟ أثقت إليه القتاة نظرة قصيرة قائلة:

- تستطيع أن تقول إنتى أعمل معه .

- أنهن في طريقنا إليه ؟

نظرت الفتاة إلى حقيبة (ممدوح) قائلة:

- هل أحضرت المبلغ المطلوب ؟

- وهل تنتظرين منى أن أحضر مبلغًا كبيرًا كهذا فى تلك الحقيبة لأجتاز به مطار (القاهرة) ومطار (ريودي جاتيرو) ؟

- إذن أين هو المبلغ ؟

- ألا ترين أن تلك المسائل يتعين الاتفاق عليها مع مستر (توماس) ؟

رمقته الفتاة بنظرة جانبية قائلة:

ربما تكتشف بعد قليل ، أنه سيكون من الأفضل لك أن تتفق معى بدلاً من مستر (توماس).

- لا أفهم.

- ستفهم كل شيء عندما نصل إلى منزلي .

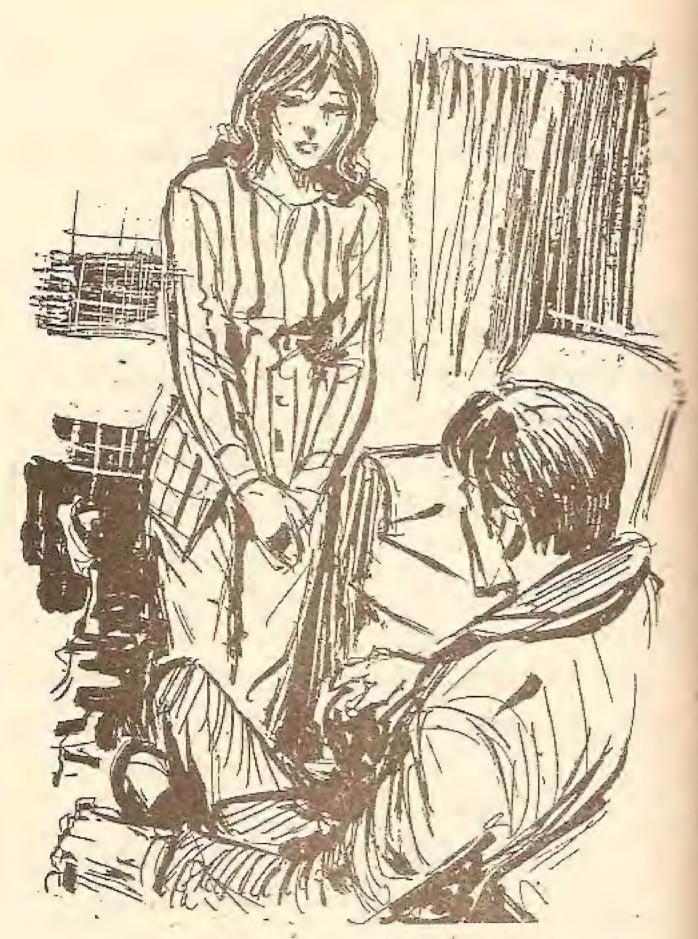
- آنستى العزيزة .. برغم أنك تتميزين بجمال رائع ، يجعل أى رجل يتمنى أن يقضى معك أطول وقت ممكن .. الا أن وقتى محدود ومهمتى محددة .. ولا أريد أن يضيع الوقت والجهد فيما لا طائل منه .

- اطمئن .. لن يذهب وقتك ولاجهدك هباءً .. إذا ما تفاهمنا معًا .. وإذا كنت تتحلى بالشجاعة والمضاطرة التي سمعتها عنك .

وتوقفت بالسيارة أمام منزل صغير محاط بالأشجار فائلة:

_ لقد وصلنا .

وقالت الفتاة لـ (ممدوح) وهي تدعوه إلى الجلوس: _ هل أحضر لك شرابًا ؟



وضع (محدوح) ساقا فوق أخرى قائلاً : - ثم إحضاري إلى منزلك بدلاً من الذهاب إلى (توماس) ...

_ أقضل أن تدخل في الحديث مباشرة .. ما هي علاقتك بـ (يتوماس) ؟ وكيف يمكننا أن تتفاهم معًا ؟

_ تستطیع أن تقول إثنی كنت أعمل مع (توماس) ... ولكننى اتقلبت علیه .

ـ هذا أمر خطير للغاية يا عزيزتى .. خاصة مع رجل مثل (توماس) .

مهما كانت خطورته .. فهذا الرجل قد تسبب في

- هل تفكرين في الانتقام منه ؟

- تستطيع أن تقول ذلك .. لقد أوقد لك (توماس) رجلين لاستقبالك في المطار وإحضارك إليه .. وبالطبع كان في انتظار وصولك ومعك الخمسون مليون دولار ، أو وسيلة دفعها .

وقد تكفلت أثا بهذين الرجنين بطريقتي الخاصة ، وقررت أن أحل محلهم في استقبالك .

وضع (ممدوح) ساقًا فوق أخرى قائلا:

- ثم إحضارى إلى منزنك بدلا من الذهاب إلى (توماس) . - تمامًا .

- وماذا بعد ذلك ؟

- إننى أستطيع أن أساعدك على الوصول إلى مكان المقجر .

_ وكيف يمكنك ذلك ؟

- إننى مازلت حتى الآن موضع ثقة (توماس) .. وأعرف أين يحتفظ بالمفجر .. فهل أثن مستعد للمخاطرة باقتحام وكره ، إذا ما سهلت لك ذلك ؟

- هل ستخاطرین معی بذلك من أجل الثار لوالدك ؟ ابتسمت (إيزابيلا) قائلة:

- ليس لأجل هذا فقط .. ولكنى أنتظر أن أثال مكافأتى أنا أيضًا مقابل تلك المساعدة .. ولكن بتخفيض كبير عن الثمن الذى حدده (توماس) .. فيكفينى عشرة ملايين فقط بدلاً من خمسين مليونًا .. أعتقد أنثى بهذا أوفر لخزينة دولتكم أربعة أضعاف المبلغ .

قال لها (ممدوح) مازحًا:

_ هذا أمر تستحقيث الشكر عليه .

- هناك شيء آخر .. إن (توماس) لم يكن ليقدم لك المقجر بعد حصوله على المبلغ الذي طلبه كما تتوقع .. بل كان ينوى قتلك .. وبمساعدتي لك ستحصل على المفجر وتنقذ نفسك من الموت .

استمر (ممدوح) في مزاحه قائلاً:

_ وهذا أيضًا أمر تستحقين الشكر عليه .

_ هل أنت مستعد لأخذ الأمر بجدية ؟

_ متى نبدأ ؟

- من الليلة لو أردت .. كلما سارعنا بالتنفيذ كلما كان هذا أفضل .. خاصة بعد معرفته بما حدث للرجلين اللذين أرسلهما لإحضارك .

. [190]

_ ومادًا عن الثقود؟

- غدًا .. سيتم تحويل المبلغ المطلوب إلى أحد البنوك الأمريكية .. وسوف تحصلين على شيك بقيمة المبلغ عن عريق سفارتنا هنا .. كما تستطيعين التأكد من وجود لرصيد لدى البنك الأمريكي .

- وما الذي يضمن لي أنك ستفي بوعدك ؟

- إذا لم تكن الثقة قائمة بيننا .. فلن يمكننا التعاون

-حسن . سأعتمد على تقتى بك .. والآن دعنى أشرح ك الخطة التي سنقوم بتنفيذها .

* *

حلقت طائرة الهليكوبتر التى تقودها الفتاة فوق منطقة تحوطها الجبال والأشجار .. حيث أشارت إلى بقعة من الرض العشبية قائلة لـ (ممدوح):

- سنهبط هنا .. تم نستكمل سيرنا وسط هذه الأشجار الستوائية .

سألها (معدوح):

- لابد أن (توماس) نه أعوان يحيطون بفيلته ، ويرقبون المنطقة المحيطة بها ، ليحولوا دون تسلل المتطفئين أمثالنا .

- بالطبع .. وتكن اطمئن ، تقد تم عمل حساب لكل شيء .. المشكلة ليست في الحراس المحيطين بالفيلا .. بل في أولئك الموجودين داخلها .

وهبطت الفتاة بالطائرة فوق المكان الذي أشارت إليه .. ثم سارعت بمغادرتها وفي أثرها (ممدوح) ، وقد ارتديا ثياب (الكوماندور) .

وما لبنا أن بدءا مسيرتهما وسط الأشجار الاستوائية ، وقد استخدم كل منهما سكينا كبيرا ، تقطع أوراق الأشجار والأغصان التي تعترض طريقهما ، حتى شارفا على تل يرتفع فوق الأرض بمسافة ثلاثة أمتار .. وفوقه كان قائمًا ثلك المنزل ..

منزل (توماس) .. (الشبح) .

* * *

٢ - صراع الكنرار ..

زحف (ممدوح) ويجواره (إيزابيلا) حتى وصلا إلى سفح التل ، وأشارت (إيزابيلا) إلى سلام حجرية منحوتة في التل .. حيث صعدت وهو في إثرها .

وما إن وصل إلى قمة المرتفع حتى لاحظ أنه فى الجانب الخلفى للفيلا . وتلفت حوله قائلا لها :

- مدهش .. إتنى لا أرى أية نجنة استقبال في انتظارنا .. ويبدو أثك كنت على دراية بذلك .

وضعت (إيزابيلا) إصبعها على شفتيها وهي تطلب منه أن يلتزم الصمت . ثم أشارت له لكي يتبعها .

ضغطت (إيزابيلا) على زر في جهاز للتحكم عن بعد (ريموت كونترول) تحمله في يدها ، فتحركت ستارة معدنية كاتت تعطى بابًا صغيرًا في الجدار الخلفي للمنزل إلى أعلى .

وجنت على ركبتيها زاحفة إلى الداخل، وهي تدعوه للحاق بها، ففعل ووجد قبة معنية فضية اللون تغظى سطح الأرض من الداخل.

وقامت الفتاة بتحريك عجلة دائرية معدنية تعلو سطح القبة الفضية حركة عكسية ، مستخدمة في ذلك كل قواها ، و (معدوح) يراقبها بدهشة جالسًا على ركبتيه .

وما لبت أن تحرك سطح القبة ليرتفع إلى أعلى ، حيث دفعته الفتاة لينفتح الغطاء تمامًا .

وأطنت إلى أسفل وبجوارها (ممدوح) حيث يوجد أربعة رجال مسلحين ، كاتوا يجوبون المكان ذهابًا وإيابًا .. على مسافة خمسة أمتار من موقعهم .

وهمست له الفتاة قائلة:

- والآن .. قل لئ .. ماذا يمكنك أن تفعل بالنسبة لهؤلاء ؟

تناول (ممدوح) قنبلة غازية من الحزام الملتف حول خصره قائلاً:

_ أعتقد أننى أستطيع أن أرسل إليهم هدية صغيرة .
ثم تناول كمامتين بالاستيكيتين من الحقيبة الجلدية
المعلقة خلف ظهره ، حيث قدم لها إحداهما .. قائلا :

_ضعيها حول أنفك وفمك .

ثم وضع الأخرى حول جهازه التنفسى .. وربط القنبلة بحبل كان يلتف حول خصره .

وأدلى بالقنبلة إلى أسفل بعد أن نزع فقيلها .

وما إن أصبحت على بعد متر واحد من المسلحين الأربعة حتى انطلق منها الغاز المخدر ليملأ المكان.

وتهاوى الرجال الأربعة على الأثر فاقدى الوعى.

وانتظر (ممدوح) برهة من الوقت .. تم همس لها قائلاً:

- الآن يمكننا أن نعمل بهدوء.

ثم تعلق بالحبل بعد أن ثبته بحافة القبة الفضية ، وتدلى إلى أسفل .. وفي إثره الفتاة .

كاتت هناك ستارة معنية أخرى ، تعظى أحد چوانب القاعة الضيقة التي هبطا إليها .

واستخدمت الفتاة معها أيضًا جهاز التحكم الإلكتروئي، فارتفعت الستارة المعدنية بالقدر الذي يسمح لهما بأن يركعا على ركبتيهما لكي يتمكنا من المرور إلى قاعة أخرى خلفها.

لكن ما كأد (معدوح) يجثو على ركبتيه حتى رأى أمامه ساقين لرجل كان يقف خلف الستارة المعدنية تمامًا، وقد أولاها ظهره.

ولم يتردد (ممدوح) طويلاً .. إذ سرعان ما مد ساعديه ليقبض على قدمى الرجل ، ليخل بتوازنه ، ويجذبه من خلال الجدار الصغير المقتوح .. إلى القاعة الأخرى .

وأطاحت المفاجأة بالرجل المسلح .. فلم يتمكن من تناول البندقية الآلية المعلقة بحزام حول كتقه .

ابتسمت قاتلة:

- إنك مخطئ يا عزيرى ، فالوسيلة التى أستخدمها تؤدى إلى أن يققد الأشخاص حياتهم .. لا وعيهم فقط . نظر (ممدوح) إليها بدهشة ، قائلاً:

- هل تقصدين أن ذلك السهم ... ؟ أكملت الفتاة قائلة :

- يحتوى على سم فتاك .. وسريع المفعول .. المهم أن تحسن استخدامه ، وأن تكون بارعًا في تصويبه . حدجها (ممدوح) بنظرة فاحصة قائلاً:

- يبدو أتك لا تقلين خطورة عن عدونا المشترك.

قالت وهي تتلقت حولها:

ـ دعنا نعتن بما هو أهم:

ثم اتجهت نحو جدار القاعة لتضغط عدة أزرار يجوار بابها .. فأضىء مربع كبير يتوسط أرض القاعة بضوء أصفر فسفورى .. ثم ما لبث أن تحرك جانبًا كاشفا عن فجوة كبيرة أسفله .

ونظرت (إيزابيلا) إلى (ممدوح) قائلة: - بيدو أنك ستضطر إلى أن تتدلى بجسدك .. مرة أخرى

داخل هذه الفجوة .

وتناولها (ممدوح) بدلاً منه في حركة سريعة ليسند بمؤخرتها ضربة قوية إلى رأس الرجل .. أفقدته الوعى .

وأحس زميله بوجود شيء غير عادى ، فجلس على ركبتيه نيتمكن من رؤية ما يحدث ، لكنه وجد (معدوح) في اتنظاره نيسدد له نكمة قوية ، أطاحت به داخل القاعة .

ثم رَحف خلف قبل أن يتمكن من تناول سلاحه ؛ ليعاجله بلكمة أشد قوة أفقدته الرشد تمامًا .

وفى تلك اللحظة فتح باب القاعة ليدخل منها شخص تالت قفوجئ برؤية (ممدوح) وبرؤية زميله فاقدا الوعى .

وامتدت يده سريعًا إلى مسدسه ، وهو يهتف قائلا: _ ماذا يحدث هذا؟

ولكنه تهاوى على الأرض قبل أن يضغط أصبعه على الزناد، من أثر سهم صغير أصاب رقبته .. انطلق من أنبوب قصير كانت الفتاة قد وضعته بين شفتيها ، بعد أن نزعت الكمامة البلاستيكية .

ونظر (ممدوح) إلى الرجل .. ثم إلى الفتاة قائلا لها بسخرية:

ـ يبدى أنك لا تعدمين أيضًا الوسائل التي تؤدى إلى فقدان الأشخاص لوعيهم.

ابتسم (ممدوح) وهو ينظر إلى الفراغ الموجود بأسفل قائلاً:

- أعتقد أن (توماس) مغرم بالألعاب السحرية . وتناول حبلا آخر في نهايته خطاف حيث ثبته في حافة المربع الخالي وهو يدليه إلى أسفل .

وقالت له الفتاة:

- عليك أن تحكم ربط الحبل حول خصرك هذه المرة .. فلن تهبط على قدميك ، داخل هذا الفراغ .. بل ستجد أمامك جدارًا بعد أن تتدلى إلى مسافة متر ونصف فقط .. في هذا الجدار ستجد بابًا فولانيًّا مستديرًا يتوسط الجدار .. إنه باب خزينة من نوع خاص .. وبما أنني قد سمعت أنك موهوب في التعامل مع ذلك النوع من الخزائن الصعبة ، التي تحتاج إلى وسائل يدوية ، وأخرى إلكترونية تفتحها .. فلابد ألك ستنجح في فتحها ، وبالداخل ستجد المفجر الذي يحتفظ به (توماس) .

أما أنا ، فسوف أنتظرك هنا حتى تأتى به ، ونعود أدراجنا .

قال (ممدوح) وهو يتأهب للهبوط:

قامت الفتاة بتثبيت مصباح ضوئى في حزامه بعد أن أضاءته قائلة:

- سيضيء لك هذا المكان ، حتى تتمكن من القيام بعملك على الوجه الأكمل .

تدلى (ممدوح) بوساطة الحبل ، وهو ينظر إلى الجدار أمامه .. حتى وقعت عيناه على باب الخزينة القولاذية ، الذى يتوسط الجدار .

وبدأ يستخدم أدواته الخاصة في محاولة منه لفتح باب الخزينة .. وهو معلق بوساطة الحبال .

وبذل جهدًا كبيرًا ، وأخذ العرق يتصبب على وجهه ، لفتح الخزينة القولانية ، لكن محاولاته باعت بالفشل .

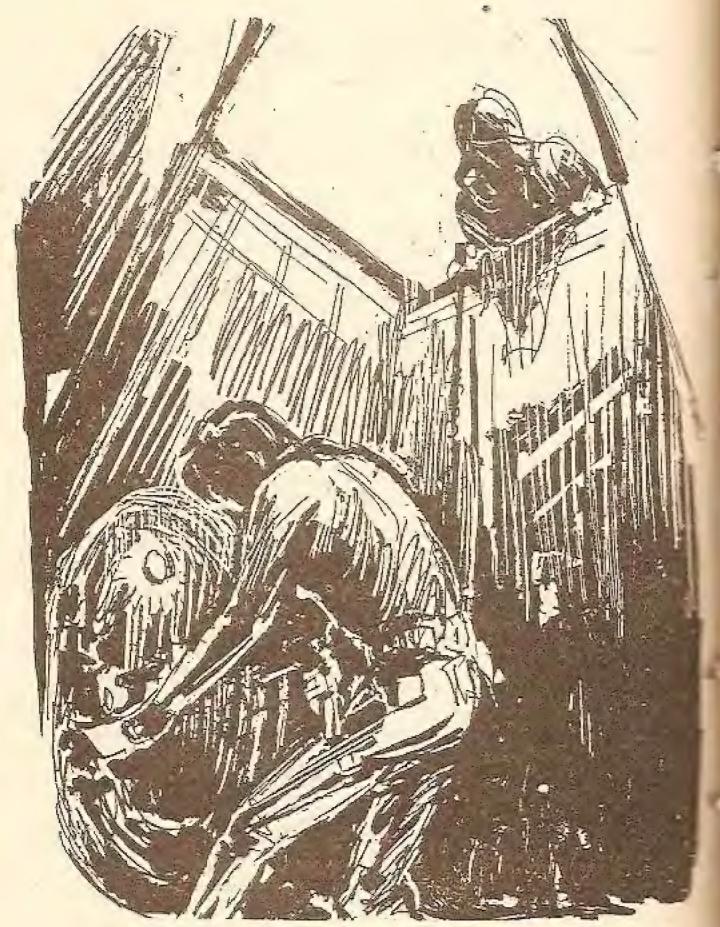
بينما كانت القتاة جائية على ركبتيها، وهي تراقبه من أعلى، وقد اعتراها القلق.

قالت تحفزه:

- عليك ببذل المزيد من الجهد .. فالوقت لا يعمل الصالحنا .

- إننى أبذل أقصى جهدى .. لكن الخزينة تبدو منيعة للغاية .

وأخيرًا بعد جهد شديد تمكن (ممدوح) من اكتشاف شفرة فتح باب المقرينة بوساطة أحد أجهزته الإلكترونية الحساسة.



و بالضغط على الأرقام التي تم تحديدها بوساطة جهازه الإلكتروني ، أصنيت علامة حمراء في أعلى الباب ..

وبالضغط على الأرقام التى تم تحديدها بوساطة جهازه الإثكتروني، أضيئت علامة حمراء في أعلى الباب .. فحرك الذراع المعدني الذي يتوسط الباب، جاعلا السهم الموجود في تهاية الدراع متجها صوب العلامة الحمراء، وعلى الأثر اتفتح باب الخزيئة.

وسلط (ممدوح) ضوء المصباح الضوئى بداخلها ، ليجد المفجر ، فالتقطه في الحال من مكاته .. ثم نظر إلى أعلى وهو يشير لها بأصبعه بعلامة النصر .

وابتسمت القتاة وهي تلوح له بيدها مهنئة .. ثم أشارت له بأن يسارع بالصعود .

فصعد إلى القاعة مرة أخرى ومعه المفجر .. قائلاً للقتاة :

مالت عليه .

فقالت :

_ علينا أن نسارع الآن بالعودة .

ولكن في تلك اللحظة انفتح باب القاعة فجأة ، ليبرز من خلفه (الشبح) ، ومعه مجموعة من أعوانه المسلحين .

وابتسم ابتسامته الشيطانية قائلا لهم:

- إلى أين تنويان الذهاب أيها الصديقان العزيزان ؟ أترحلان دون أن أقوم معكما بواجب الضيافة ؟

واقترب من (ممدوح) ليضع يده على كتفه قائلاً بسخرية:

_يسرنى أن ألتقى بك يا صديقى .. فقد مر وقت طويل منذ أن التقينا آخر مرة .

ودار حوله وهو يستطرد قائلا:

- كنت أفضل أن تأتى إلى بوسيلة أكثر ودا .. خاصة وقد أرسلت لك اتنين من رجالي ليكونا في شرف استقبالك .. بدلا من التسلل إلى منزلي هكذا وفتح خزينتي الخاصة كما يفعل اللصوص .

تم واجهه وهو مستمر في حديثه قائلا:

_ أهذا ما علموه لك في المكتب (١٩) ؟ أن تقوم بأعمال النصوصية ؟

ـ سرقة وسائل الشر والدمار التى يستخدمها الأشرار أمثالك ، الذين يريدون إلحاق الأضرار ، بوطنى وأمنه القومى ، يعد عملا وطنيًا وليس سرقة .

ابتسم (توماس) قائلا:

_إجابة لا بأس بها .. لكنها غير ذات فائدة .. وأنت في الموقف الذي أنت فيه الآن .. وبعد أن أصبحت في قبضتي .

تم تحول إلى الفتاة قائلا:

- وأنت يا عزيزتى (إيزابيلا) .. يؤسفنى أن تخونى ثقتى بك .. وتعملى على مساعدة ذلك الرجل بعد كل ما قدمته لك ولأبيك من خدمات .

قالت (إيزابيلا) ونظرة كراهية شديدة تطل من عينيها:

- يا لك من شيطان مخادع يا (توماس) .. أبى هو الذي قدم لك العديد من الخدمات . ولقد كافأته على ذلك بقتله .. أم ظننت أننى لم أعرف أنك المسئول عن ذلك ؟ - بل كنت أعرف أنك تعرفين يا عزيزتى .. لذا قلم آمن جاتبك أبدًا .

برغم أننى ظننت أنك ستكونين أكثر ذكاء ، وتلتفتين لما فيه مصلحتك . ولما يعود عليك بالفائدة .. دون النظر إلى اعتبارات تأرية فارغة .

كان بإمكانى أن أوفر لك مستقبلاً ناجحًا لو خيبت توقعاتى ، وأثبت لى إخلاصك .

قالت (إيزابيلا) متهكمة:

ربما كان تصيبى في النهاية رصاصة كما فعلت بأبي .

تراجع (توماس) خطوتين إلى الوراء وهو ينظر لهما قائلاً:

- هل ظننتما أنكما تستطيعان التسلل إلى منزلى هكذا ، والحصول على المفجر ، ثم مغادرته بسهولة ؟ ثم نظر إلى مساعده قائلاً :

- هذان الشخصان ، لم يعرفا أننى كنت أتابع تحركاتهما ، منذ أن وطئت أقدامهما أرض هذه القاعة يا عزيرى (جوزيه) .. وأننى كنت أتسلى بمتابعة قدرات المقدم (ممدوح) في فتح الخزينة وإمكانياته بهذا الشأن . انتسم (ممده ح) قائلاً بسخ بة :

ابتسم (ممدوح) قائلا بسفرية: -وما رأيك يا عزيزى (توماس) ؟ هل أدهشتك ؟

ـ لا أستطيع أن أنكر أنك كنت بارعًا .. وأنك قد فاجأتنى ، بقدرتك على فتح تلك الخزينة الحصينة .

والآن وقد تسليت بما فيه الكفاية . أعطئى هذا المفجر . ودع رجالى يصحبونك أثت والقتاة ، إلى مكان سأسعد فيه بتسلية أكبر ، لنرى قدراتك وقدراتها على تحمل الألم ، الذى ستتعرضان له على أيدى رجالى .

ومد يده ليتناول المفجر من يد (ممدوح). لكن مساعده (جوزيف) صوب مسدسه إليه قائلا:

- معذرة يا مستر (توماس) .. لكنى لم أسمح لك باسترداد ذلك المفجر .

التفت إليه (توماس) وقد اعتراه الذهول قائلا:

- هل تصوب إلى سلاحك يا (جوزيه) ؟

قال له (جوزیه) بحسم ، وهو یلصق قوهة مسدسه برأس (توماس):

- وسأطنق عليك الرصاص فورًا ، لو لم تمتثل الأوامرى .

- إذن .. فأتت مشترك في ذلك الأمر منذ البداية ؟

قالت (إيزابيلا) متهكمة:

- العميل المصرى خارج هذه اللعبة يا مستر (توماس). فأتا و (جوزيه) دبرتا الأمر معًا للحصول على المفجر.. واستخدمنا العميل المصرى ، تقتح خزاتتك الحصينة فقط.

- هذا يفسر الأمر .. تلك السهولة التي تسللت بها إلى الفيلا ، حتى وصلت بصحبة ذلك المصرى إلى الخزينة .. ولولا وسائل المراقبة الإلكترونية التي أستخدمها لما اكتشفت هذه الخيانة .

وحاول أحد رجال (توماس) استخدام سلاحه، لكن أحد الأشخاص صوب إليه سلاحه قائلاً:

- ألق بسلاحك أرضًا وإلا مزقت رأسك بالرصاص . فقال (جوزيه):

- وتسببت في الإطاحة برأس رئيسك أيضاً.

وأشهر شخصان آخران أسلحتهما نحو الآخرين وقد قال أحدهما:

- ألقوا بأسلحتكم جميعًا وضعوا أيديكم فوق رءوسكم .

قال (توماس) ساخرًا:

_يبدو أنك لست الخائن الوحيد من بين رجالى يا عزيزى (جوزيه) . . لكنك نجحت في ضم آخرين إليك أيضاً . فأردف (جوزيه) :

ـ إنهم رجائى منذ البداية يا عزيرى (توماس) . تم نظر إلى (ممدوح) قائلاً:

- والآن أيها الضابط المصرى .. لقد اتتهى دورك عند هذا الحد .. والآن أعط هذا المفجر لـ (إيزابيلا) .

أمسك (ممدوح) بالمفجر في يده وهو ينقل نظره ما بين (جوزيه) و (إيزابيلا).

وابتسمت (إيزابيلا) قائلة:

- هيا أيها الشاب الوسيم اقعل ما أمرك به .

ولم يجد (ممدوح) بدًا من أن يقدم على أسوا أسر يحتقه ، في حياته كلها ..

على أن يستسلم ..

فى تلك اللحظة هاجم أحد رجال (توماس) ، الشخص الذى كان يصوب إليه سلاحه ، مسددًا له لكمة قوية أطاحت به نحو الجدار .

ثم انحنى سريعًا محاولاً التقاط بندقيته الآلية .. لكن عدة طلقات سريعة من سلاح أحد أعوان (جوزيه) أردته قتيلاً .

وسرعان مادارت معركة متبادلة بالرصاص بين الطرفين .

فاتتهز (ممدوح) الفرصة ليهاجم الفتاة محاولاً استخلاص المفجر من يدها ، ولكنها بادرته بركلة قوية في وجهه ، تدل على أنها تجيد استخدام فنون الكاراتيه ، جعلته يترنح .

وقبل أن يستعيد توازنه هاجمه (جوزيه) .. بتسديد ضربة قوية على رأسه طرحته أرضًا .. تم صوب إليه مسدسه .. لكن (ممدوح) تدحرج سريعًا على الأرض ؛ ليتفادى الرصاصة المصوبة إليه .

وقبل أن يهم (جوزيه) بإطلاق رصاصة أخرى رآه (ممدوح) يهوى إلى الأرض مضرجًا في دمائمه، من أثر رصاصتين أطلقهما عليه (توماس) فأصابه في ظهره.

وقبل أن يسلم الرجل الروح ، استدار على قلهره ببطء ليصوب رصاصة نحو (توماس) أصابت رسفه ، وجعلت المسدس يهوى من يده .

وأسرع أحد أعوان (توماس) إليه ليطمئن على جرحه ، في حين نهض (ممدوح) سريعًا ، وهو يتلفت حوله بحثًا عن الفتاة .. ولكنه وجدها قد اختفت تمامًا من ساحة المعركة .

واضطر (ممدوح) لاستخدام سلاحه، لكى يشق لنفسه طريقًا وسط هذا الخضم من القتال.

وجنّا على ركبتيه ، نيندفع عبر الستارة المعدنية المفتوحة إلى القاعة المجاورة ، حيث وجد الفتاة وقد استخدمت الحبل الذي تدلى للهبوط إلى القاعة في الهرب ، ثم نزعت الحبل من مكانه وألقت به إلى أرضية القاعة حتى لاتمكن أحدًا من اللحاق بها .

ولحق أحد الأشخاص ب (ممدوح) مصوبًا مسدسه اليه ، ولكن (ممدوح) بادره برصاصة سريعة صرعته في الحال .

تُم تناول الحبل وألقى به ؛ ليتبت خطّافه فى حافة المربع الخالى ، وتعلق به صاعدًا إلى أعلى .

وفي تلك اللحظة اقتحم أحد الأشخاص الآخرين القاعة ، محاولاً تصويب سلاحه نحو (ممدوح) .. لكنه تأرجح بالحيل مسددًا إليه ركلة قوية قنفت به إلى الأرض .

ثم سارع بالصعود حتى نجح فى ارتقاء المربع .. والاندفاع من حيث أتى .. وعندما حاول اللحاق بالفتاة كاتت قد تجحت فى الهرب بطائرة الهليكوبتر .. ومعها المقجر .

* * *

بذل (ممدوح) جهدا كبيرا حتى تمكن من التغلب على اقتفاء رجال (توماس) وأعوائه الآثاره، والوصول إثى المدينة.

ولم يضع وقتًا طويلاً . إذ بعد أن حصل على قسط قصير من الراحة في فندقه ، عمد إلى تعقب الفتاة . . والبحث عن أي أثر يرشده إليها .

فتوجه إلى منزلها الذى أخذته إليه أول مرة ، وأخذ يدور حول المكان .. تم قام بالتسلل إليه من الداخل بحثًا عنها ، اعتمادًا على ضوع مصباحه الضوئى .

ولكنه لم يجدها في غرفتها ، ولا في أي غرفة أخرى من غرف المنزل ، وعدما عاد إلى الردهة أضيء النور فجأة ، وبرز له شخصان ترتسم على ملامحهما سمات القسوة والإجرام .

وقد لاحظ وجود قبضة حديدية في يد أحدهما ، بينما وقف الآخر يلوح بسلسلة حديدية ، وقد لف جزءًا منها حول يده .

وتقدم الشخصان نحوه من جهتين متقابلتين .. وقال له أحدهما بشراسة :

_أين الفتاة ؟

ايتسم (ممدوح) قائلاً بسخرية:

- إنه نفس انسؤال الذي كنت أنوى أن أسأله لكما . قال الآخر وهو ينظر إلى (ممدوح) شزرًا:

- إنه العميل المصرى الذى كان مستر (توماس) ينوى أن يقتله .

رد عليه الآخر قائلا:

حسن .. مادمنا هنا نستطيع أن نؤدى له هذا العمل . قال لهما (ممدوح) بنقس لهجته الساخرة .

- إثنى أحذركما أيها الصديقين .. لن يكون ذلك عملاً سهلاً بأى حال من الأحوال .

وطوع الرجل الذي يواجهه بالسلسلة المعدنية ضاربًا وجهه .. نكن (ممدوح) تقاداها بحركة جاتبية ، وإن لم يستطع أن يتفادى ضربة أخرى صوبت إلى كتفه .. حيث تركت السلسلة آثارها على جسده .. محدثة ألمًا شديدًا .

وهم الرجل بتوجيه ضربة ثالثة لكن (ممدوح) سارع بالإمساك بالسلسلة واجتذبها نحوه ليحتقظ بها تحت إبطه ، حتى يعوق خصمه عن استخدامها ، ثم بادره بلكمة قوية في فكه .. جعلته يترنح .

ولكن زميله صوب إليه لكمة أشد قسوة بقبضته الحديدية .. أخلت بتوازن (ممدوح) وجعلته يشعر بأن الأرض تكاد تميد تحت قدميه ، وهم بتسديد لكمة أخرى .. ولكن (ممدوح) اتحنى سريعًا ليتفاداها ، فأصابت مرآة خلفه وهشمتها .

وتقدم الآخر ليضربه بالسلسلة المعدنية في وجهه ، فألقى به أرضًا ، ثم تقدم الاثنان نحوه وعيونهما تنطق بالشرر .

تحامل (ممدوح) على تفسه ليجتو على ركبتيه وقد أدار لهما ظهره.. ثم التقط إحدى قطع المرآة المحطمة ، واحتفظ بها قى يده ، واستدار سريعًا وهو جات على ركبتيه ، ليضرب بالسن المدببة لقطعة المرآة ساق الرجل ذى السلسلة المعنية ، فصرخ الرجل من شدة الألم وترك السلسلة تسقط منه ، فتناولها (ممدوح) بسرعة فائقة ، ليضرب بها وجه غريمه ذى القبضة الحديدية .

وتوالت ضرباته للرجلين بالسلسلة المعانية ، على نحو جعنهما يقران في الحال ، ويغادران المنزل ، وهما يركضان مبتعدين .

وفى تلك اللحظة كان هناك شخص ضخم يرقب ما حدث ، من وراء زجاج نافذة صغيرة ، تطل على الردهة .

واتنظر ذلك الشخص حتى غادر (ممدوح) المنزل بدوره، ثم انهال على رأسه بضربة قوية من الخلف طرحته أرضًا .. وأسلمته إلى الغياب عن الوعى .

وما لبث أن حمله فوق كتفه العريضة ، متجها به إلى سيارة كانت في انتظاره .

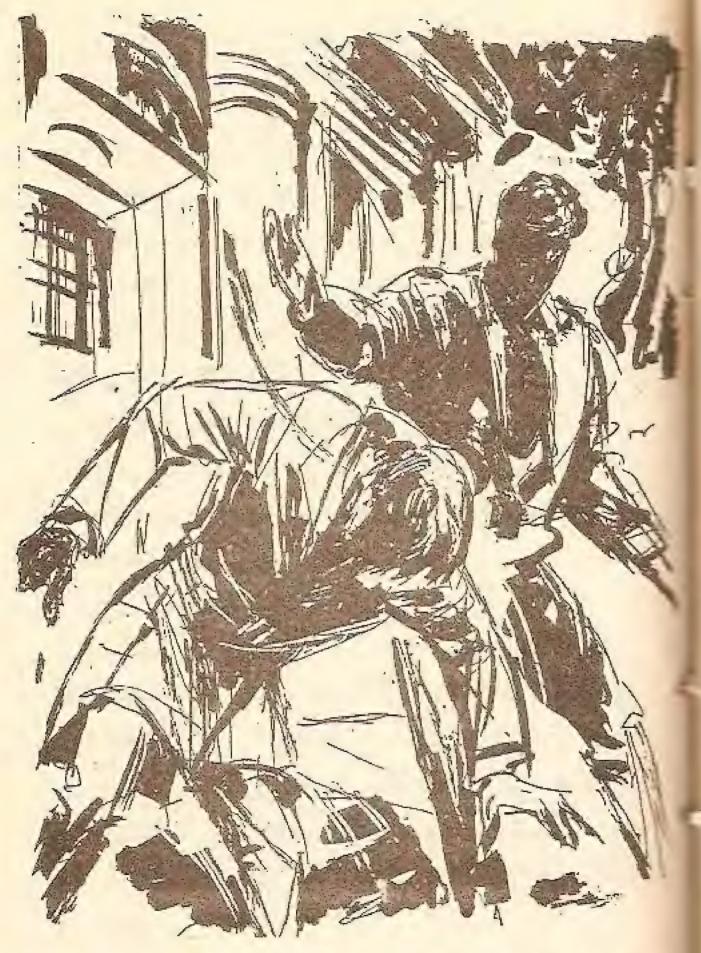
* * *

استرد (ممدوح) وعيه ، ليجد نفسه جالسا أمام الفتاة التي كاتت تتأمله ، وعلى وجهها ابتسامة خلابة .

فأعْمض عينيه ثم فتحهما محاولاً استعادة يقطته .. ثم تطلع إليها قائلاً بلهجة مداعبة :

- أين كثت يا فتاتى العزيزة ؟.. لقد بحثت عنك فى كل مكان وافتقدت كثيرًا تلك الابتسامة الرائعة .

تحركت (إيزابيلا) في مقعدها المتحرك ، وهي تواجهه قائلة :



ثم انهال على رأسه بصرية قوية من الخلف طرحته أرضًا ..

- لقد أبلغنى (ميجو) أنك خضت معركة قوية مع رجال (توماس) ، وأنك قد ألحقت بهم أضرارًا بالغة . سألها (ممدوح) قائلاً:

- (ميچو) .. من هو (ميچو)؟

ثم تطلع إلى العسلاق الأسمر الذي كان يقف على مقربة منها، قائلاً بسخرية:

- لعله ذلك الوحش الآدمى .. إذن فهذا هو الرجل الذى جعلنى أغيب عن الوعى .. وأتى بى إليك ؟

- إنه من رجالي المخلصين .

- على كل حال فبرغم أن قبضت بدت لى كالمطرقة .. الا أنه بتعين على أن أشكره الأنه جعلنى ألتقى بك أخيرًا . ضحكت (إيزابيلا) قائلة :

- هل أنت سعيد حقّا بلقائي ؟

برغم أنك حُنت اتفاقنا . إلا أنه لا يسعنى إلا أن أكون سعيدًا بتلك انفتاة ، التي تمكنت من خداع (الشبح).

- يمكن أن يظل الاتفاق ساريًا بيننا لو أردت .

- لقد كان الاتفاق هو أن تساعدينى على الحصول على المصول على المفجر .. لكنك عكست الأمر .. واستخدمتنى أنا ، كما استخدمت أحد أعوان (توماس) لتحصلي أنت على المفجر في النهاية .

- مازال يمكنك الحصول على المقجر لو أردت . - كيف ؟

بأن تحضر عشرين مليونا من الدولارات خلال تلاثة أيام ، تقدمها لى وتتسلم المفجر .

_لقد ظننت أن المبلغ المتقق عليه هو عشرة ملايين -

- ولكنى رفعت السعر .. فأنا أعتقد أن النبنى الذي تعمل به يساوى ذلك ، وعلى كل حال .. فعشرون مليونا أقل بالتأكيد من الخمسين مليونا التى كان يطلبها (توماس) .. فما قولك ؟

- أعتقد أننى بحاجة لبعض الوقت ، للتشاور مع رؤسائى والمسئولين بهذا الشأن .

- ثلاثة أيام .. ليس أمامك سوى ثلاثة أيام لتحضر خلالها المبلغ في المكان الذي أحدده لك .

- ولكن --

قاطعته (إيرابيلا) قائلة:

- إنى لست مستعدة ، لا للمفاوضة ولا للمساومة بهذا الشأن ، إذا لم تحضر المبلغ المطلوب .. ف (توماس) مستعد لأن يدفع مبلغا أكبر .

لا تنس أن لديه حقدًا دفينا نحو ذلك المبنى ومن فيه .. وهو حقد مستعد أن يدفع من أجله الكثير . قال لها (ممدوح) ساخرا:

14

_ ثقد كنت أظن أن بينك وبينه تأرا.

- وما زال بينى وبينه تأر .. نكنى أفصل بين الصفقات المادية ، وبين الضغائن الشخصية .

فقى حالة عدم إحضارك للمبلغ الذى طلبته، فى الموعد الذى حددته، سأنهى معه هذه الصفقة أولاً.. ثم أتفرغ بعد ذلك لتأرى منه.

ايتسم (ممدوح) قائلا:

- وهل ظننت أنك يمكنك أن تفعلى ذلك بمثل هذه السهولة التي تتحدثين بها ؟

إن عقد الصفقات مع الشيطان يعد أمرًا خطيرًا -

- اطمئن يا مستر (ممدوح) .. فأنا أعرف كيف أتعامل مع الشياطين من أمثال (توماس) .

حسن .. نحن لانود بالطبع أن يقع ذلك المفجر فى يد (توماس) .. لذا أعتقد أنه لن يكون هناك بد من دفع المبلغ المطلوب .

- لا أريد خداعًا يا مستر (ممدوح) .. فأية محاولة للخداع ، أو ممارسة إحدى تلك الألعاب البوليسية معى ، ستكون لها عواقب وخيمة ولن تفضى بك إلى شىء . ابتسم (ممدوح) قاتلاً :

- وكيف يمكننى أن أخدع فتأة لها كل هذا القدر من المكر والذكاء ؟

- هناك شيء آخر .. إنني بالطبع لست بالفتاة السائجة ، لكي أقبل تلك الشيكات التي تحدثت عنها في المرة السابقة .. إنني أريد نقودًا سائلة .

- لكن تدبير ذلك المبلغ الكبير خلال تلك الفترة القصيرة يبدو أمرًا مستحيلاً.

ـ تلك مشكلتكم يا عزيزى .. ولا أعتقد أن هناك مستحيلاً ، مادمتم حريصين على حماية إدارتكم .

والأن هل تتحدث عن طريقة تسليم المبلغ المطلوب ومكان إحضاره ؟

ـ ليس أمامنا خيار آخر .

وبعد أن انتهت الفتاة من التفاوض مع (ممدوح) نظرت إلى العملاق قائلة:

- والآن اصحبه إلى الخارج يا (ميجو) . ابتسم (ممدوح) قاتلاً:

- أرجو ألا تكون عودتي بنفس الطريقة التي أحضرتني ها.

ضحكت (إيزابيلا) قاتلة:

- اطمئن يا عزيزى .. إنه سيستخدم معك طريقة ألطف.

وقام العملاق بوضع كيس من الجلد الأسود على وجه (ممدوح) ليحجب عنه الرؤية ، في حين استطردت الفتاة قاتلة :

ـ هذا فقط لكى نظمئن إلى أنك لن تتعرف الطريق الذي جئت منه في أثناء عودتك .

اصطحیه انعملاق إلى الخارج .. لكن (ممدوح) توقف لدى الباب قبل أن يغادر المكان ، قائلاً لها بلهجته الساخرة :

- اسمحى لى أن أقول إنه برغم ذلك الغطاء الأسود الذى يحجب عنى الرؤية . إلا أنه لم يستطع أن يحجب صورتك الجميلة عن خيالى .

ثم صمت برهة قبل أن يستطرد قائلا:

_ فقط، هذا ما أردت قوله.

تُم أمسك بذراع المعملاق قائلاً بطريقته المستخفة:

_والآن هيا بنا يا (ميچو).

قالت القتاة لنفسها بعد انصرافه:

- وأنا أيضًا لا أنكر أثنى معجبة بك يا مستر (ممدوح).. وربما لو كنا قد تقابلنا في ظروف أخرى ، لتطور هذا الإعجاب إلى ما هو أكثر من ذلك .

ثم هزئت كتفيها ، قبل أن تضيف في حزم : _ريما .

* * *

٨٦

٨- لقاء المحترفين ..

سألت (إيزابيلا) الرجل العملاق قائلة:

- أتظن أنه سيحضر المبلغ المطلوب ؟

أجابها العملاق بصوت أشبه بصوت حيوان ذبيح قائلا:

- لا أدرى يا سيدتى .. لكنه يبدو غير مأمون الجانب .

- أثنا أعرف ننك .. و (توماس) أيضًا لن يكون مأمون الجاتب .. إثنى أعرف أننى أتعامل مع رجلين خطرين .. ولكن لابد ني من أن أحقق هدفي .. فمعى شيء يساوى ملايين .. وأنا أتوى الحصول على هذه الملايين ، ما دامت الفرصة قد واتتنى لتحقيق ذلك .

فكل من الرجلين (ممدوح عبد الوهاب) و (توماس) سيدقع لى عشرين مليون دولار مقابل المصول على هذا المقجر.

سألها الرجل قائلاً:

- ومن منهما ستعطيه ذلك المفجر ؟.. أم أنك تتوين الاحتفاظ به لنفسك ؟

- وما حاجتى إليه بعد أن أحصل على النقود التسى أريدها ؟.. أثا لا شأن لى بتلك اللعبة الخطرة ، التي يحركها

الصراع القائم بين المصريين وبين ذلك الوغد (توماس) .. إن ما يهمنى هو الملايين التى يمكن أن أحصل عليها من وراء استفلال هذه اللعبة .

وإذا ما أوقى ذلك المصرى بما طلبته منه ، فسوف أسلمه المفجر ، أما (توماس) فسوف أحصل على نقوده بلا مقابل .. وهذا هو انتقامى الأول منه .

أما انتقامی الثانی فهو قتله .. لأن الملایین التی ساحصل علیها ان تنسینی ثاری .. وان تنسینی أنه تسبب فی قتل أبی .. هو أیضًا غدر بابی ، وقتله بدلاً من أن یکافئه علی عمله .. وهذا هو نفس المصیر الذی سیلقاه علی یدی ، بعد أن أحصل منه علی العشرین ملیون دولار التی أنوی أن أطلبها منه .

ونظرت إلى العملاق قاتلة:

- ولكنى أريد منك أن تكون موجودًا بجوارى يا (ميجو) حينما أحتاج إنيك .

أحنى الرجل رأسه قائلاً:

- أنا في خدمتك دائمًا يا سيدتي .

ووفاتك .

- إن مكافأتي هي رضاك عني أيتها العزيزة (إيزابيلا).

- إتنى أسمع صوتًا بالخارج .

توجه (ميجو) نحو الباب قائلا:

- إنه الرجل الذي أحضرته معى من أعوان (توماس).

- هل أنت متأكد أن أحدًا لم يراقبك في أثناء حضورك إلى هنا ؟

- اطمئنى يا سيدتى ، إن أحدًا لم يرنى على الإطلاق ، وقد أحضرت ذلك الرجل بنفس الوسيلة التى استخدمتها مع المصرى .

- حسن .. أدخله لأخطره بشروطى كى ينقلها إلى (توماس) .. إلى (الشيح).

会 会 会

فى منزل صغير تابع السفارة المصرية ، جلس (ممدوح) يستعرض الأمر مع بعض زملاله الذين تم إيفًا دهم خصيصًا إلى (البرازيل) لمناقشته فى التطورات الأخيرة.

قال نه العقيد (فهمي):

- إننا لم تتمكن من تدبير المبلغ المطلوب. وهناك رأى يرى عدم التجاوب مع هذا الابتزاز .. كما أن الخبراء لدينا يبحثون عن وسيلة لنزع القنبلة وإفساد مفعولها ، دون إلحاق ضرر بالمبنى .

- أعتقد أن هذا سيحتاج وقتا .. فمازالت تلك القنبلة تشكل خطرًا بالغًا لا يسهل تداركه ، نو فكرنا في التعامل معها كالأنواع الأخرى من القنابل .

وأخشى خلال هذا الوقت أن يقع المفجر فى يد (توماس) .. أو تحاول تلك الفتاة استخدامه ضدنا . الرائد (رفعت):

- ومن ذا الذي يضمن أنها لن تسعى إلى استخدامه بالفعل ، برغم حصولها على المبلغ الذي تطلبه ؟ . . ييدو أن هذه القتاة لا تقل خطورة عن (الشبح) .

- إثنى مدرك لذلك .. بل إننى أستبعد أنها تسعى لابتزاز الطرفين ، أعنى نحن و (الشبح) لا .. فهو بلاشك يسعى وراء هذا المفجر بمختلف الوسائل .

العقيد (قهمى):

- أليست لديك أية فكرة عن المكان الذي تتخذه هذه الفتاة وكرًا لها ؟

_كلاً.. فقد كانت هريصة للغاية .. لكننى أعرف بالطبع المكان الذي سيتعين على أن أسلم فيه النقود .

الرائد (رفعت):

- إذن يمكننا تدبير كمين محكم هناك -

- لقد اشترطت حضورى بمقردى ومعى المبلغ المطلوب .. ووضحت لى أن أى تصرف غير نلك .. أو أى عمل سيتبين منه أننا قد أعدنا لها شركا .. سيؤدى إلى اعتبار الاتفاق ملغيًا .. ولن نحصل على المفجر بأى حال من الأحوال . ونحن بالطبع لا نريد المخاطرة بهذا الشأن .

الرائد (رفعت):

- ولكن من الخطر أيضًا أن تدهب إليها بمفردك على هذا النحو، فأتت لا تعرف ما الذي تدبره لك .. وأي شرك يمكن أن تتعرض له .

سليست هناك وسيلة أخرى سوى ذلك . . لابد أن أحصل على هذا المفجر بمفردى .

العقيد (فهمى):

- ولكن بالنسبة للنقود ؟

قاطعه (ممدوح) قائلا:

- إننا بالطبع لن نكافئها على هذا الابتزار ، ولن تجعلها تحصل على أى تقود .

كل ما أريده حقيبة مكتظة بأوراق بيضاء في حجم الأوراق المانية ، على أن يكون في أول وآخر كل رزمة من هذه الأوراق ، ورقة من فئة الألف دولار .. نتضليل الفتاة وإيهامها بأتنا أحضرنا المبلغ المطلوب .

* * *

جلس (ممدوح) على المقعد الخشبى المواجه للحديقة وهو يتطلع لبعض الأطفال في أثناء لعبهم، حينما رأى ذلك العملاق (ميجو) واقفا أمامه.

قابتسم قائلاً:

- أهلا بصديقى الوسيم .

ولكن العملاق استقبل ابتسامته بتكشيرة كبيرة كشفت عن مدى شراسة ذلك الرجل الضخم الجنة .. وقال له بصوته المحشرج:

_ هل أحضرت النقود ؟

_ إنها جاهزة .

سأله الرجل وهو ينظر إلى المقعد الخالى:

_ أين هي ؟

_ تستطيع أن تقول إتنى أحتفظ بها حتى ألتقى بصاحبة الشأن .

تناول الرجل قصاصة من الورق ليلقى بها إليه قائلاً:

_ حسن . تستطيع أن تتحرك بعد ربع ساعة من اتصرافي من هنا ، لتذهب إلى هذا العنوان .

وهم بالانصراف .. ولكنه عاد ليستدير إلى (ممدوح) قائلاً:

- إننى أحذرك .. لو فكرت في التلاعب أو أتيت بدون النقود .. فلن تغادر ذلك المكان الذي ستذهب إليه أبدًا . قابل (ممدوح) تحذيره بتلك الابتسامة الساخرة التي تتراقص على شفتيه قائلا:

- تأكد أنني سأتذكر هذه النصيحة.

وبعد أن انصرف الرجل .. اندفع (ممدوح) نحو سيارته ، التي كان قد تركها قريبًا من المكان قائلا :

- ولماذا أنتظر ربع ساعة أيها القرد الكبير ؟.. إنتى سأبدأ في التحرك فورا.

وفى أتناء ذلك كاتت هناك سيارة (ميكروباص) مغلقة تقف على مسافة مائة متر من العنوان الذي تركه (ميجو) نـ (ممدوح).

وتحركت نافذة السيارة السوداء المغلقة ، لتنفتح قليلاً حتى منتصفها ، حيث برز منها فوهة منظار مكبر من أحدث الأنواع .. لترقب (جراج) سيارات كبير محاط بعدة أواب معدنية .

ومن خلف المنظار أطل وجه (توماس) الذي قال للرجل الذي يجاوره:

- هذا هو المكان الذي حددته عزيزتنا (إيزابيلا). سأله الرجل قائلا:

- إننى مازلت غير مطمئن لذهابك بمفردك.

ضحك (توماس) وهو ينظر إلى الرجل قائلا:

_كن مطمئنا يا صديقى ، فتلك الفتاة هاوية ، تريد أن تلعب لعبة المحترفين .

قال له الرجل وهو يتأمل المكان بدوره:

- على كل حال .. إننى سأقف لأراقب الموقف من هذا .. وسنكون جاهزين في أية لحظة ، للقضاء على تلك الحشرة المزعجة ، متى أعطيتنا الإشارة بذلك .

- لا أريد أى تدخل قبل أن أحصل على المفجر أولا - سأله الرجل قائلا:

- وإذا ما فكرت في الاعتداء عليك قبل ذلك . ابتسم (توماس) قائلا:

- لن أمكنها من ذلك .. فهم يسموننى (الشبح) ؛ لأننى أعرف كيف أظهر وكيف أختفى فى الوقت المناسب . تم تناول حقيبة جلدية كبيرة من المقعد المجاور وغادر السيارة متجها إلى (الجراج) على قدميه .

وفى أثناء ذلك كان هناك عدة أشخاص مسلحين قد غادروا الجزء الخلفى من السيارة، وقد بدءوا يشعرون بالملل من جلوسهم داخل السيارة.

وسألهم الرجل الذي كان يتحدث إلى (توماس) قائلا بخشونة:

_لماذا غادرتم الميكروباص ؟

قال له أحدهم:

- إننا جانسون هنا منذ بضع ساعات ، وقد بدأنا نمل هذه الجلسة ، ثم إننا بعيدون عن المكان الذي سيذهب اليه مستر (توماس) ، وأن نبدأ في التحرك إلا بعد أن يعطينا الإشارة بذلك ، فلابأس من تنشيط عضلاتنا قليلاً.

قال لهم الرجل يغضب:

- عودوا إلى أماكنكم .. ولا تفادروا هذه السيارة قبل أن آمركم بذلك .

بدا أن الرجل يرغب في الاعتراض على ذلك . لكنه م يجد بدًّا إزاء تلك النظرة الصلبة في عيني محدثه من أن يطلب من زملاه أن يعودوا إلى أماكنهم .

وفي تلك اللحظة أيضًا كان هناك شخص جانس فوق أحد جزوع الأشجار ، على بعد ثلاثين مترا تقريبًا من موقع السيارة ، وهو يرقب ما يدور بوساطة منظار عبر بدوره .. ولكنه كان من النوع العادى وأقل حجمًا من ذلك الذي استخدمه (توماس) .

وما لبت أن أبعد المنظار المكبر عن عينيه . لتبدو ملامحه ..

ملامح ذلك الضابط الوسيم المقامر (ممدوح عبد الوهاب) ..

* *

٩ ـ وداعًا .. مستر (توماس) ..

دخل (توماس) إلى (الجراج) القديم حيث وجد الظلام دامسًا بالداخل .. وتقدم وسط بضع سيارات قديمة ، حيث أخذ يتلفت حوله .. بحثًا عن أى شخص ، دون أن يعتر على أحد .

ووضع الحقيبة على الأرض أمامه قائلاً بصوت مرتفع: حصن .. هأنذا قد جئت ومعى المبلغ المطلوب .. ألا يوجد أحد هذا ؟

ولكنه لم يسمع صوتًا يجيبه ، وقجأة أغلق باب الجراج خلفه ، فانتقت وراءه دون أن ينمح أى شخص وسط هذا الظلام الشديد ، مما جعله يصبح في غضب :

حسن .. إذا لم تتوقف هذه اللعبة الصبيانية ، فسوف آخذ النقود وأنصرف .

ظُل واقفًا مكاتبه برهة .. تم عاد يقول :

_ لقد جئت بالنقود التي طلبتها يا (إيزابيلا) .. وأريد أن أحصل الآن على المفجر .

ولكن الصمت ظل يخيم على المكان دون رد ، فمد (توماس) يده ليأخذ الحقيبة من مكاتها على الأرض وهو يهم بالانصراف ، ولكن ضوء كشاف ساطع سلط

عليه فجأة من مكان مرتفع داخل (الجراج) .. جعله يحجم عن ذلك .

ووقف في مكانه وهو يضع يده فوق عينيه ، محاولاً حجب هذا الضوء الساطع الذي يغشيه

وسمع صوت (إيزابيلا) يأتى من هذا المكان المرتفع قاتلاً:

- يسعدنى أن ثلتقى مرة أخرى يا مستر (توماس).

- أما أنا فنست سعيدًا بهذا اللقاء .. فأنا لم أكن أرغب في أن نقف من بعضنا هذا الموقف العدائي يا صغيرتي (إيزابيلا).

جاء صوت (إيزابيلا) غاضبًا:

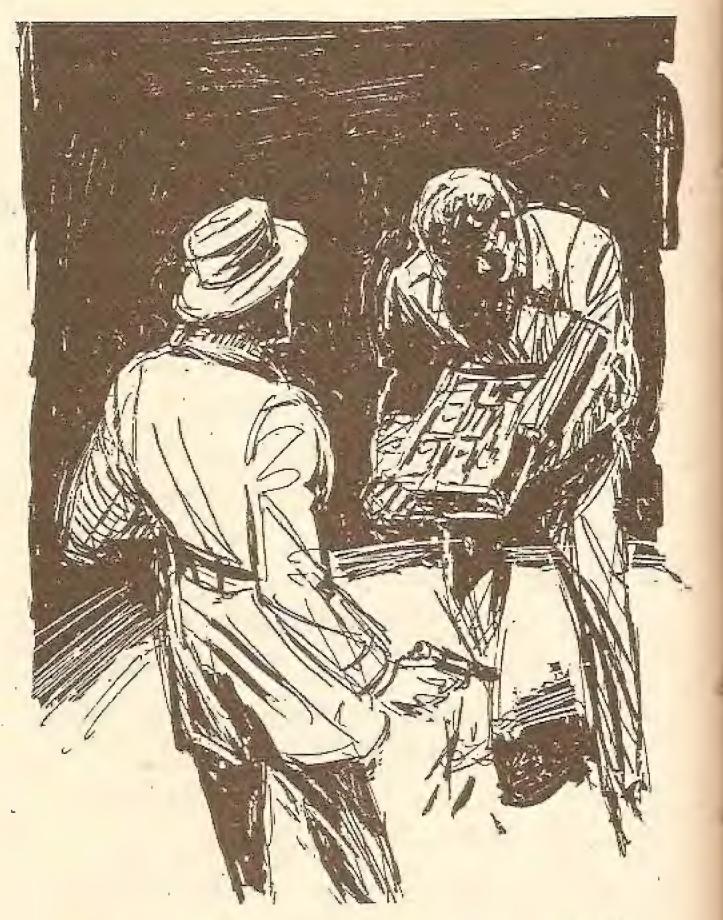
- إننى لست بصغيرتك .. هل أحضرت المبلغ الذى طلبته ؟

- إنه موجود بالكامل داخل هذه الحقيية.

_ سوف تتأكد من ذلك .

وفى تلك اللحظة سمع (توماس) وقع أقدام تقترب منه .. وحاول أن يتبين الشخص القادم تحوه .. لكن الضوء الساطع المسلط عليه حال دون ذلك .

وما لبث أن تبين ذلك العملاق (ميجو) وهو يخترق حجب الظلام ليتقدم تحو الحقيبة .. ويفتحها .



وأخذ يتفحص النقود والرزم المالية .. ثم هم يحمل الحقيبة عائدًا من حيث أتى ..

وأخذ يتفحص النقود والرزم المالية .. ثم هم بحمل الحقيبة عائدًا من حيث أتى ..

لكن (توماس) استوقفه قائلا:

_ انتظر . أين المفجر ؟

وتقدم ليمسك ذراعه .. لكن العملاق دفعه بيده دفعة قوية طرحته أرضًا .

فنهض (توماس) على الفور وهو يشهر مسدسه نحو العملاق قائلاً:

_ لن تذهب بهذه النقود قبل أن أحصل على المفجر - جاءه صوت (إيزابيلا) مرة أخرى قائلاً:

دع الحقيبة في مكانها يا (ميجو) .. المهم أننا قد اطمأتنا إلى أن الرجل أوقى بما طلبناه منه ، وأحضر المبلغ الذي حددناه .

رمق (ميجو) (توماس) بنظرة تقيض بالكراهية .. ثم وضع الحقيبة في مكاتها على الأرض وانصرف ، ليختفي في الظلام المحيط بالمكان مرة أخرى .

وعادت (إيرابيلا) لتقول:

- والآن أعد هذا المسدس إلى جييك يا مستر (توماس). صاح (توماس) قائلاً باتفعال:

- إننى لا أقهم معنى هذه التصرفات .. لقد طلبت عشرين مليون دولار تمنا للمفجر الذى سلبتنى إياه ..

وهأنذا قد أحضرتها لك .. فلتقدمي لي المفجر ، وتأخذى النقود التي طلبتها .

أطلقت (إيرابيلا) ضحكة مجلجلة قاتلة:

- أثت تعرف جيدًا أن التعامل مع شخص مثلك ، ينبغى أن يكون بمنتهى الحدر . فهل ظننت أننى من الغباء ، بحيث تتم مبادلة النقود بالمفجر ، بمثل هذه البساطة التى تحدث في المبادلات العادية ؟ لو فعلت ذلك قائك لا تستحق إذن أن يطلق عليك اسم (الشبح).

- وهل تنوين الاستمرار في هذه اللعبة السخيفة معى أكثر من ذلك؟

ـ إننى في انتظار حضور صديق مشترك لنا ، أعتقد أنك ستسعد بلقائه .

ـ نست مستعدًا لإضاعة الوقت في مقابلة الأصدقاء .

ـ وهل أنت مستعد لقتلهم فقط ؟

_ماذا تعنين ؟

- أعنى صديقك (هنرى) الذي قتلته.

_إذا كنت تظنين أننى قتلت والدك ...

فاطعته فائلة:

- إننى لا أظن .. بل أنا واتقة من ذلك .. فقد شرح لى كل شيء قبل موته .. وأخبرني كيف غدرت به .. بعد أن ساعدك في الحصول على هذا المفجر .

تظاهر (توماس) بأنه يضع راحة يده اليمنى فوق معصمه الأيسر .. لكنه ضغط فى هذه اللحظة بإصبعه زرًا فى ساعته .

وفور قيامه بذلك صدر أزيز من جهاز استقبال لاسلكى داخل سيارة الميكروباص التى أحضرته.

وقى الحال تحرك الرجل الذى كان يجلس إلى جواره نحو مؤخرة السيارة قائلاً للآخرين:

- سنتحرك الآن .. لقد تلقينا الإشارة .

وتحدث (توماس) إلى (إيرابيلا) قائلا:

- إنك تظلمينني بهذا الاتهام يا صغيرتي .. فأنا لم أقتسل والدك .

انطلقت رصاصة من مسدس مزود بكاتم للصوت لتستقر بين قدميه ، أعقبها صوت (إيزابيلا) قائلاً:

- قلت لك لا تدعونى بصغيرتك . إننى أراك من موقعى هذا جيدًا ، وبالطبع فأتا لم أخطئ في تصويب الرصاصة .. ولكنى أحذرك .. فقد تأتى الرصاصة الثانية في أحد أجزاء جسدك ، لو لم تحسن انتقاء كلماتك .

ابتسم (توماس) دون أن يبدو عليه أنه قد اهتز لذلك قائلاً:

- هل تظنین أنك ستخیفیننی بذلك ؟ یبدو أنك مازلت تجهلین الكثیر عن (الشبح).

- بل أعرف ما يكفى لكى أفرغ رصاصات مسدسى في جسدك .. دون أن أشعر بنحظة أسف واحدة من أجلك .

وفي تلك اللحظة كان هناك شخص يزحف على وجهه في خفة وحذر أسفل السيارات القديمة ، حتى تمكن من الوصول إلى جدار صغير يرتفع فوق سطح الأرض بمسافة متر واحد .

وسرعان ما تسلقه بنفس المهارة ، وهو يبذل قصارى جهده لكى يبقى محتميًا بالظلام ، ومستغلاً الحصار الاهتمام ب (توماس) داخل دائرة الضوء التي ولدها الكشاف .

واستمر فى زحفه فوق الجدار الحجرى ، حتى أصبح أسفل ثوح معدنى دائرى يعلوه بنصف متر فقط ، فوتب إليه بدوره .

واحتمى بباب سيارة قديمة فوق القاعدة المعدنية حيث جلس في مكمنه يراقب كلاً من (إيزابيلا) و (توماس) و (ميجو) الذي كان كامنا في أحد أركان (الجراج)، وقد تسلح بمدفع سريع الطنقات، ولم يكن هذا الشخص سوى (ممدوح)، الذي جلس في موقعه يراقب ما يدور أمامه، بعد أن نجح في التسلل إلى (الجراج) دون أن يشعر به أحد .. ودون أن يسمح لأحد بأن يلحظ وجوده، وسمع (توماس) يقول:

-بدأت أمل الانتظار .. هل ستعطينني المقجر وتأخذين النقود أم لا ؟

_ قلت لك إننا في انتظار صديق.

- لن أنتظر أكثر من ذلك .. إما أن تحضرى المفجر الآن أو آخذ الحقيبة وأرحل .

ساد الصمت برهة أعقبه وقع أقدام تقترب نحوه .

وفى تلك اللحظة كان هناك خمسة رجال يتحركون فى خفة وحذر، وقد أمسك كل منهم بسلاحه مقتربين من (الجراج) المفلق من جميع جهاته.

ويداً بعضهم في تسلق جداره باستخدام الحبال ، واستغلال بعض نوافذه المقتوحة للتسلل إلى الداخل .

ويدا أن هؤلاء الرجال محترفون ومدربون جيدًا على القيام بمثل هذه الأفعال ، فلم يصدر عن أحدهم صوت ينبئ بتحركاتهم الحذرة .. وتسللهم إلى داخل (الجراج).

وفى الداخل تبين (توماس) ذلك الشخص القادم نحوه، والذى أنبأ عنه وقع أقدامه من قبل.

وكانت (إيرابيلا) هذه المرة .. حيث شهرت مسدسها في وجهه قائلة :

- ها نحن أولاء قد التقينا وجها لوجه يا مستر (توماس). سأنها قائلاً:

_ أين المفجر يا (إيزابيلا)؟ أند من المفجر يا (إيزابيلا)؟

أشارت له إلى أعلى قائلة:

- إنه موجود هناك .. تستطيع أن تذهب إليه وتأخذه . نظر إليها بريبة .. ثم اتجه إلى الجهة التي أشارت إليها .. لكنها استوقفته قائلة :

_ انتظر .

ثم مدت له راحتها قائلة:

_ اعطنى مسدسك .

أطلق زفرة قصيرة .. ثم مد يده إلى جيبه ليتناوله ويقدمه لها .

فسألته قائلة:

- هل أتت واثق بأتك لا تحتفظ بأية أسلحة أخرى ؟ أجابها قائلاً:

_ کلاً .

_ على أن أتأكد من ذلك .

وفي تلك اللحظة ظهر (ميجو) خلفه ليشل حركته تمامًا وهو يطبق على دراعيه من الخلف، في حين اقتربت منه الفتاة لتفتشه بحثًا عن أي سلاح آخر يكون محتفظًا به.

فقال لها في حنق وعيناه تطلقان شررًا:

بدأ صبرى ينفد .. وهذا ليس في صالحك يا (إيزابيلا) . ولكن الفتاة لم تعر لكلماته اهتمامًا .. بل أشارت له (ميجو) كي يحرر ذراعيه .

واتخذ (توماس) طريقه إلى الجهة التى أشارت البها، بعد أن ألقى عليها نظرة وعيد.

ولكنها عادت لتناديه قائلة:

_مستر (توماس):

توقف في مكاته .. ثم استدار إليها وهو يكظم غيظه ، فوجدها تصوب إليه مسدسها قائلة :

- لم أشأ أن أقتلك وأنا في ذلك المكان المرتفع .. فأتا أريد أن أقتلك وعيناى في عينيك .

أريد أن أشهد نظرة الألم والموت في عينيك الباردتين، النتين قتلتا والدى دون رحمة.

قال لها وقد بدأ يشعر بالقلق ، وهو ينظر إلى فوهة المسدس المصوب إليه :

- أنت مجنونة .

نكثها قالت في بغض:

-وداعًا .. مستر (توماس) .. وداعًا أيها (الشبح) . ووضعت يدها على زناد المسدس .

* * *

١٠- المطاردة ..

فى تلك اللحظة انطلقت رصاصة لتصيب يد الفتاة وتطبح بالمسدس من أصابعها، فأطلقت صرخة ألم، فى حين انقض رجالان على (ميجو)، وهما يصوبان إليه أسلحتهما، فجمد فى مكاته بلاحراك، وارتسمت تلك الابتسامة الوحشية على وجه (توماس) وهو يقترب من الفتاة، ليقبض على شعرها بيده ويجذبه بقوة آلمتها قائلاً:

- تظنین أنك ماهرة ، أبیس كذلك ؟ كلاً یا صغیرتی ، الله مازلت هاویة ، وقد ارتكبت خطأ كبیراً باللعب مع محترف مثلی . لقد قضیت أعواماً بعد سنی عمرك أعمل فی أجهزة مخابرات مختلفة ، قبل أن أعمل لحسابی . وهم یطلقون علی (الشبح) ؛ لأنه من المستحیل أن ینال منی أحد . لقد أثرت غضبی . وسوف تندمین علی ذلك .

وسأل مساعده وهو يناوله حقيبة النقود التي أحضرها: - أين الرجلان الآخران ؟

أجابه قائلا:

- أحدهما يتفحص المكان من الداخل ، والآخر يؤمنه من الخارج .

اتجه (توماس) صوب الجهة التي حددتها (إيزابيلا) .. فابتسمت برغم آلامها قائلة:

- إلى أين أنت ذاهب يا مستر (توماس) ؟ إنك لن تجد المفجر في الجهة التي ستذهب إليها .

نظر إليها للحظة .. لكنه ذهب إلى المكان الذي حددته ، وأخذ ينقب فيه بحثًا ، ويفتشه وهو لا يصدق ماقالته .

ولما لم يجد شيئًا عاد إليها وقد استشاط غضبًا قائلاً:

- أين المفجر أيتها اللعينة ؟

قالت وهي تنظر إليه بازدراء:

- إننى لم أحضره معى هنا .

صر (توماس) على أسناته قائلا:

- خير لك أن تخبريتي بمكانه وإلا حطمت عنقك الجميل اذا .

أجابته قائلة:

-هذا ما تريد أن تفعله بى على كل حال .. هل أدركت الآن أننى لست مجرد هاوية ؟.. إنك لن تحصل على المفجر بهذه الوسيلة .

هز رأسه قائلاً:

- إننى أعرف الوسائل التي تتناسب مع أمثالك .

تُم نظر إلى مساعده .. الذى أمر أحد رجاله بشل حركتها .. تُم تناول زجاجة صغيرة فتح غطاءها وقربها من وجهها قائلاً:

_ إذا لم تخبرينى الآن بمكان المفجر ، فسوف يتولى مساعدى تشويه وجهك الجميل جزءًا جزءًا ببضع قطرات صغيرة من هذه المادة الكاوية داخل الزجاجة .

صرخت الفتاة:

_كلاً .. إنك لن تجرؤ على قعل ذلك .

_وما الذي سيمنعني ؟

استشاط العملاق غضبًا وهم بمهاجمة الرجل .. لكن أحد الرجلين اللذين يصوبان سلاحهما إليه سدد ضربة قوية إلى فكه بمؤخرة بندقيته فطرحه أرضًا .

وقبل أن ينهض وجد فوهة البندقيتين مصوبتين اليه .. فلم يستطع التدخل ، وعاد (توماس) ليسألها قائلاً:

- والآن .. ستخبرينتي بمكان المفجر ؟ أم يبدأ مساعدي في تشويه وجهك ؟

وفي تلك اللحظة سمع الجميع صوتًا يدوى في المكان قائلاً:

_ المقجر معى يا (توماس) .

وبدا أن هذا الصوت مألوفًا له (توماس) .. فاستدار محاولاً التطلع إلى مصدر الصوت ، الذي جاء من نفس المكان الذي كانت تتحدت منه (إيزابيلا) ، لكن ضوء الكشاف الساطع عاد ليسلط عليه هو ومن معه ويغشى عيونهم .

وهتف (توماس):

- من المتحدث ؟

جاءت الإجابة ساخرة:

- يؤسفني ألا تتعرف صوت صديقك الحميم.

قال (توماس) وقد اعترته الدهشة:

- (ممدوح عيد الوهاب) ؟

۔ نعم ۔

- ما الذي أتى بك إلى هذا ؟

- نفس الذي أتى بك إلى هنا .. لقد جئنا من أجل هنف واحد ، وهو الحصول على المقجر .. والمقجر معى .. لذا دع الفتاة لتذهب إلى حالها .

نظر (توماس) إلى القتاة مترددًا تم قال:

- وإذا لم أدعها ؟

- إذن لن نتفاهم .. إذا لم تدع الفتاة تذهب فإتنى أستطيع من موقعى هذا أن أطلق بضع رصاصات تقضى عليك

وعلى رجالك ، ثم أتحول إلى (شبح) مثلك ، وأختفى بالمفجر دون أن تتمكن من وضع يدك على .

نظر (توماس) إلى مساعده طالبًا منه ترك الفتاة التي تركت المفاجأة أثرها على وجهها أيضًا.

وسمعت صوت (ممدوح) يأتيها قائلاً:

- وداعًا يا فتاتى .. يمكنك أن ترحلى .. ويمكنك أن تأخذى معك قردك الضخم أيضًا .. وكونى على حذر من الأخطار التى يمكن أن تتهددك بالخارج .

ويرغم حنق (توماس) الشديد إلا أنه طلب من رجاله أفساح الطريق لها لكي ترحل.

فغادرت الفتاة (الجراج) ومعها (ميجو) الذي سار خلفها وقد أخذ يتلفت يمينًا ويسارًا تحسبًا لوجود أي شخص يتبعه.

وتطلع (توماس) إلى مصدر الصوت، وهو يحجب الضوء الشديد عن عينيه بكلتا يديه قائلاً:

- ها هي الفتاة قد رحلت .. والآن يمكننا التفاهم .

وفجأة وجدوا حقيبة جلدية تسقط على بضع خطوات من أقدام (توماس) ، الذي نظر إلى الحقيبة قائلاً:

- الثمن الذى طلبته يا مستر (توماس) .. لقد طلبت أن تحصل على تمن مقابل المفجر .. ويما أثنى قد أخذت المفجر .. فهأنذا أقدم إليك الثمن الذى طلبته .

فتح (توماس) الحقيبة .. فوجدها تحتوى على رزم من الأوراق البيضاء الصغيرة وليس بها دولار واحد ، فهتف في غضب :

- هل تسخر منى ؟

ترددت ضحكة (ممدوح) في أرجاء المكان قائلا:

- هذا هو التمن الذي تستحقه يا مستر (توماس). أشار (توماس) إلى أعلى قائلا:

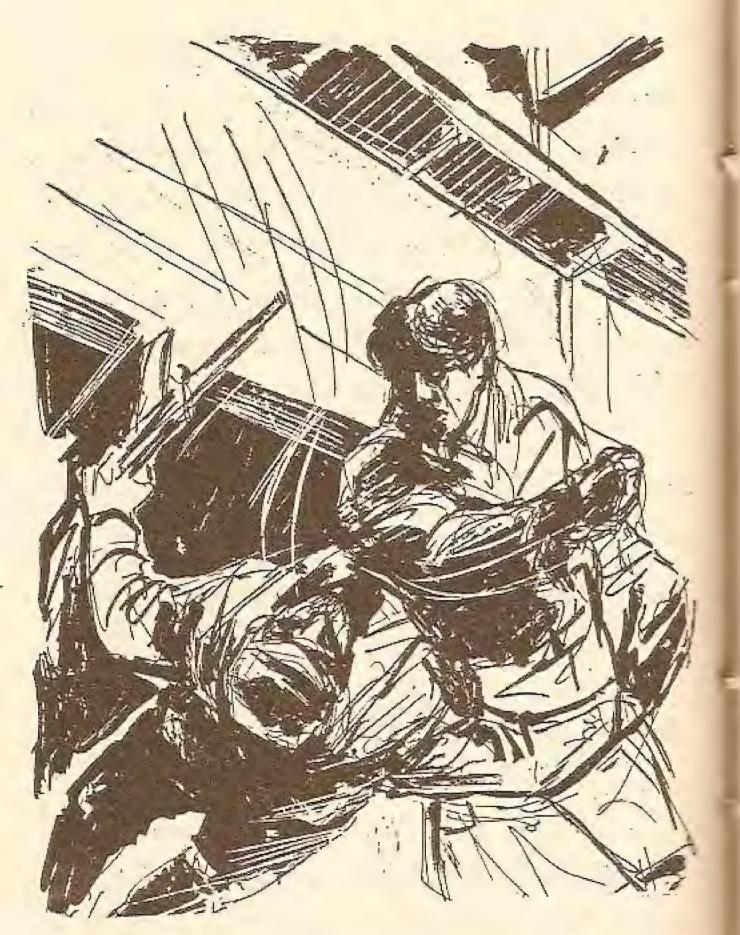
- أمطروا هذا المكان بوابل من الطلقات .

انطلقت رصاصات الرجال الأربعة تنهال في جميع أرجاء (الجراج) العلوية .. وحتى السقف امتلاً بالثقوب العديدة من جراء الطلقات التي اخترقت سطحه المعدني .

ولكن الذي لم يتبينه أولئك الأشخاص، هو أن هذه الطلقات قد ذهبت هباءً.

لأن (ممدوح) كان قد نجح في التسلل عير إحدى الفتحات العلوية لله (جراج) في أثناء إطلاق الرصاص . وكان الرجل الذي تولى تأمين (الجراج) من الخارج

قد لمح الفتاة وهي تخرج بصحبة صديقها العمالق .. قداول اعتراض طريقهما شاهرًا بندقيته .



ثم سدد له لكمتين قويتين أفقدتاه الوعى واستولى على سلاحه ..

لكن (ميجو) هاجمه وتمكن من انتزاع البندقية منه، ثم طرحه أرضًا وتمكن من الهرب هو والقتاة.

واتدفع أحدهم من خارج (الجراج) في أتناء إطلاق الرصاص ، محاولاً تتبع آثارهما .

ولكن (ممدوح) وتنب فوقه من أعلى (الجراج).. تم سدد له لكمتين قويتين أفقدتاه الوعى واستولى على سلاحه.

وأسرعت الفتاة نحو سيارتها حيث سارعت بركوبها وبجوارها (ميجو) .. تم انطلقت بها بأقصى سرعة .

وبينما هى تنطلق بها عبر الطريق محاولة الابتعاد بقدر الإمكان إذا بها ترى صورة (ممدوح) فى المرآة الصغيرة المعلقة أمامها، حيث كان جالسًا فى المقعد الخلفي.

وما لبت أن قال لها بابتسامته الجذابة وهو يصوب السلاح الذي استولى عليه تحوهما:

- لقد سمحت لنفسى أن أرافقكما فى تلك انسيارة نظرًا لصعوبة المواصلات ، وما إن رآه العملاق حتى أخذ يزمجر .. وقد ارتسمت على وجهه ملامح الغضب .

ققال (ممدوح):

- قولى لصديقك اللطيف أن يهدأ .. ويتوقف عن هذه الزمجرة .

ابتسمت (إيرابيلا) قائلة:

- اهدأ يا (ميجو).

ثم قالت لـ (ممدوح) وهي تواصل قيادتها للسيارة: - يدهشني أنك قد أقلحت في الهرب من (توماس) وأعوانه . . برغم أنني ظننت أنك هالك لامحالة.

وأعوانه .. ومساعدتك على الشكر من الآن ، على وأعوانه .. ومساعدتك على الهرب من الخطر الذي دفعت نفسك إليه .

- إنك تستحق الشكر بالفعل يا مستر (ممدوح) .. وأعتقد أننى مدينة بحياتى لك .. فلولا تدخلك لا أدرى ما الذى كانت ستنتهى إليه الأمور .. وإن كنت لا أدرى كيف نجحت في التسلل إلى (الجراح) دون أن يلمحك أحد .. على هذا النحو الذى فاجأتنا به .

- لى وسائلى فى هذا الشأن .. على كل حال تستطيعين أن تعبرى عن امتنانك بطريقة علمية .

- کیف ؟

بأن ترشديني إلى المفجر .. أنت تعرفين بالطبع أنه لم يكن يوجد أي مفجر في ذلك المكان .. وأثنى خدعت

(توماس) وأعواته بادعاء حصولى على المفجر لكى أمنحك الفرصة للهرب.

- ولكنك لم تحضر النقود المتفق عليها يا مستر (ممدوح).

- ألا تساوى حياتك أكثر من المبلغ الذى أردت الحصول عليه ؟

-كان يمكن ألا أصاب بأى ضرر لو أخيرت (توماس) بمكان المفجر .

- لا أعتقد أنك ساذجة إلى هذا الحد .. فأنت تعرفين جيدًا كما أعرف أنا أن (توماس) كان سيقضى عليك في النهاية سواء حصل على المفجر أو لم يحصل عليه .

- ولكنى لست مستعدة لتقديم هذا المفجر بلا مقابل .. للتعبير عن امتنائى مهما كنت مدينة لك بإنقاذ حياتى .

- أستطيع أن أعدك بمكافأة في مقابل مساعدتنا على التقاد المبنى من الدمار ، لكنها لن تتعدى بأى حال من الأحوال المائة ألف دولار .

صاحت الفتاة باستنكار:

مائة ألف دولار.

- إنها كل ما نستطيع تقديمه في مقابل إرشادنا إلى المقجر.

- إنه مبلغ ضئيل و ...

قاطعها (ممدوح) وهو ينظر إلى المرآة الجانبية المثبتة في السيارة قائلا:

- إنهم يطاردوننا .

ويالفعل كاتت سيارة (الميكروباص) التى تقل (توماس) وأعوانه منطلقة بسرعة في إثرهم. بسرعة فائقة.

* * *



١١ - العملاق والشيح ..

حاولت الفتاة أن تزيد من سرعة سيارتها .. لكن السيارة التي تطاردها كانت أكثر سرعة .

وسرعان ما اقتربت منها .. حيث أطلق أحدهم الرصاص على الإطارات ، وتناول (ميجو) بندقيته الآلية محاولاً إطلاق الرصاص على مطارديه .. لكنه أصيب في ساعده .

فهتف (ممدوح) قائلا:

- الوقت قصير . سيلحقون بنا . ويتعين علينا أن تغادر هذه السيارة بأى وسيلة .

قالت له القتاة:

_مستحيل أن نفادرها .

- إنهم سيجبروننا على ذلك على كل حال .. فقد أصابوا أحد الإطارات .

قالت (إيزابيلا) وقد بدأت تشعر بالخوف:

- ستساعدتي على مواجهة هؤلاء الأوغاد.

_ المعركة غير متكافئة .. فهم خمسة أقراد محترفين .

- ان تسمح لهم بأن يضعوا أيديهم على .. وخاصة ذلك الوغد (توماس).

وسوف أقدم لك المفجر في مقابل ذلك.

_ما أكثر وعودك الكاذبة.

- صدقتى هذه المرة.

- لا أعتقد أننى أستطيع أن أتق بك بعد الآن .

- حسن .. المفجر موجود في قاع المقعد الذي تجلس عليه .

نظر إليها (ممدوح) برهة غير مصدق .. تم ما لبت أن جتًا على ركبتيه فوق دواسة السيارة ، ليرفع قاعدة المقعد الإسفنجية إلى أعلى حيث وجد المفجر موجودًا في الفراغ أسفله ، فهتف :

- إذن فقد كان هنا طوال الوقت ؟

انطلقت رصاصة لتصيب الزجاج الخلفى للسيارة التى كادت أن تصطدم بإحدى الأشجار ، بعد أن فرغ الهواء من إطارها على إثر ما أصابه من تقوب .

وتناولت (إيزابيلا) مسدسها .. في حين عاد (ميجو) ليقبض على بندقيته برغم إصابة ساعده .

وتتاول (ممدوح) المقجر قائلا:

-لم يعد أمامنا الآن سوى الهرب.

وقدم المفجر لـ (إيزابيلا) قائلا لها:

- أرجو أن تحتفظى لى به هذه المرة . ثم تطلع إلى (ميجو) قائلاً:

- أطلق رصاص بندقيتك نحوهم بكثاقة لتغطيها فى أثناء هربها .. وسأفعل مثلك .. ولكن عليك ألا تقف فى مكاتك جامدًا وأنت تطلق الرصاص بل عليك أن تتقهقر إلى الخلف ، فليست هذه سوى وسيلة لتأمين هروبنا .. لأننا لن نستطيع مواجهتهم طويلاً بما معنا من أسلحة ، وما تبقى لدينا من طلقات .

امتثل (ميجو) لأمر (ممدوح) الذى سارع بفتح باب السيارة الخلفي وهو يطلق وابلا من الرصاص في اتجاه سيارة أعدائه الذين سارعوا بمغادرتها.

وجذب (ميجو) الفتاة من ساعدها .. وهو يتقهقر بها إلى الخلف وراء (معدوح) ، وقد أخذ يطلق هو الآخر وابلاً من طلقاته في اتجاه (توماس) وأعوانه .

ولكن الطلقات الصادرة من جهة السيارة كانت أكثر كثافة ، مما دفع (ممدوح) إلى الاحتماء بإحدى الشجيرات ليتفاداها .

وهم بإطلاق رصاص بندقيته مرة أشرى ، وهو يزحف بين الشجيرات المتجاورة .. لكنه وجدها وقد فرغت من الرصاص .

وبعد قليل سمع صرخة إثر إطلاق دفعة أخرى من الرصاص .

كانت صرخة الفتاة.

ولم يسع (ممدوح) أن يتدخل في الأمر بعد أن فرغ رصاص بندقيته .. وأصبح سلاحه بلاقيمة .

لم يسعه سوى أن يحاول الاختفاء عن أعين أعدائه . وبعد أن رأى انصرافهم بالسيارة .. وقد حمل أحدهم المفجر إلى (توماس) عاد ليبرز من بين الأشجار ، حيث وجد الفتاة مضرجة في دمائها بعد أن أصيبت بعدة رصاصات .

فظل واقفا في مكانه ليرهة من الوقت ، وهو لا يملك سوى الأسف من أجل الفتاة برغم خديعتها له .. فقد نالت إعجابه بالرغم من كل شيء .

وما لبت أن سمع صوت حقيف الأشجار خلقه ، فاستدار سريعًا ، وقد تأهب لمعركة قادمة .

ولكنه وجد (ميجو) يأتى مترنحًا من بين الأشجار التي كان يختفي بينها بدوره.

لم ينظر العملاق إليه .. بل بدا وكأته لا يشعر بوجوده .

كل ما فعله هو أنه جدًا على ركبتيه إلى جوار جدّة القداة وقد انخرط في بكاء عنيف .

وتأمل (ممدوح) ذلك الرجل الضخم الجثة وهو يبكى كالأطفال .. وقد أدرك حقيقة الأمر .. لقد كان يحبها .. وكان ذلك هو دافعه الوحيد لمساندتها طوال الوقت .

وربت (ممدوح) على كتفه قائلاً:

حاول أن تتمالك نفسك فبكاؤك لن يعيدها إلى الحياة . قال الرجل بصوته المحشرج:

- لقد بذلت كل جهدى للدفاع عنها .. ولكنى جبنت في النهاية .. وهريت .

- لم تكن نتفعل شيئا إزاء خمسة رجال مسلحين .

- بل كان يتعين على أن أتصدى نهم حتى نو قتلت من أجل ذلك .

- لم يكن ذلك ليضيف شيئا سوى وجود جتنين بدلا من جنة واحدة .

ونظر (ممدوح) إلى ساعد الرجل الذى كان ينزف دمًا بغزارة قائلاً:

ـ يتعين علينا أن نعتنى أولاً بجرحك .. فهو ينزف بغزارة .

ولكن الرجل قال له معترضاً:

- بل يتعين علينا أن تدفتها أولا.

دع لى هذه المهمة.

- بل سأشاركك قيها .

وبدت ملامح غضب شديد على وجه العملاق، وهو يحفر لدفن الفتاة مرددًا:



وبدت ملامح غضب شديد على وجه العملاق ، وهو يحفر لدفن الفتاة مرددًا : _ سأقتل ذلك الرجل ..

- سأفتل ذلك الرجل .. سأمزقه بيدى .. لابد أن يدفع ثمن قتله لـ (إيزابيلا) هو وأعوانه .

نظر إليها (ممدوح) ملينًا وهو يشاركه الحفر ثم

-إذا ما أردت الانتقام لـ (إيزابيلا) حقًا .. يتعين عليك أن تساعدني في أن نحرمه من انتصاره .

نقد أحرز نصرًا باسترداده للمفجر .. وإذا أردنا أن نحول هذا النصر إلى هزيمة ، فلابد من سلبه إياه .

لابد أنك تعرف الكثير عن ذلك الرجل وأعواته .. وأنا بحاجة لشخص متلك لكي يساعدني في مهمتي .

نظر إليه العملاق وعلى وجهه ملامح الشراسة قائلاً:

- إنك لا تبحث سوى عن النجاح في مهمتك .

- فليكن . ولكن هذا لا يمنع من أن هدفنا واحد .. وهو أثنا تريد الانتقام من ذلك الرجل .. أنا لأنه يهدد مقر عملي بالدمار .. وأنت لأنه قتل الفتاة التي تحبها .. وهذا قد يجعل منا حلفاء .. أليس كذلك ؟

قال له ذلك وهو يمد له يده مصافحا.

ومرت برهة من الوقت قبل أن يمد العملاق يده اليصافح (ممدوح) قائلا: ·

- نعم .. إذا كان من أجل الانتقام لـ (إيزابيلا) .. يمكنك أن تعتبرني حليفًا لك .

وأحس (ممدوح) بيده تكاد أن تسحق بين يدى ذلك الرجل الضخم الجثة.

* * *

قال (ميجو) لـ (ممدوح):

ـ نقد علمت بمكانه .

سأله (ممدوح) قائلا:

_ المفجر ؟

_يل (توماس).

- كنت أظن أنه موجود فى فيلته ، التى تسللت إليها مع (إيزابيلا) من قبل ، فى تلك المنطقة التى تحيطها الأحراش .

-بل إنه يعمل تحت عطاء شركة تجارية ، في الدور السادس عشر من إحدى ناطحات السحاب في (ريو دى جانيرو).

وهو يتخذها الآن وكرا له هو وأعوانه .. استعدادًا للسفر إلى (مصر) ومعه المفجر .

_ إذن فقد بدأ يتحرك لتنفيذ خطته .

ـ تعم .. وعلينا أن تتحرك تحن أيضًا قبل أن يقلت من أيدينا .

_ وكيف عرفت أنه يتخذ من ذلك المكان وكرًا له ؟

- بأسلوبى الخاص .. لقد توصلت إلى أحد أعوانه . وأجبرته على الاعتراف بمكان سيده .. ولقد أخبرتى أنه ينوى السفر إلى (القاهرة) بصفته رئيسًا لهذه الشركة التجارية ، تم يعمل على استخدام المفجر لنسف ذلك المبنى خلال اليومين القادمين .

- هل تستطيع أن تحدد مكان ذلك المبنى ؟

- نعم . ووسيلة التسلل إليه أيضًا .

- إذن سنبدأ مهمتنا .

واكتسب صوته صرامة خاصة ، وهو يضيف :

- الليلة .

واتحسم الأمر.

* * *



١٢ - صائد الأشباح ..

سأل (ميجو) (ممدوح) وهما يستقلان المصعد قائلاً:

_ إننى لا أدرى ما سر هذه الإجراءات الغريبة التى اتخذتها ؟ لماذا استأجرت لنا شقة في هذا المبنى ؟

أجابه (ممدوح) قائلاً:

_ أولاً: لست أنا الذي استأجر هذه الشقة . بل رجال يعملون معى .. زملاء لى من إدارة العمليات الخاصة ، ويتعين عليك أن تكون معجبًا بهم لنجاحهم السريع في إتمام هذا الإجراء .. فقد ضمنًا بذلك الصعود والتزول داخل هذا المبنى ، دون أن تلقت الأنظار أو نثير اعتراض مسئولى الأمن فيه .

ثانيًا: إن هذا المبنى كما تعلم يجاور ناطحة السحاب، التى يقطن (توماس) وأعوانه في الدور السادس عشر منها .. أي أننا بذلك نضمن أن نكون قريبين تمامًا من عدونا .

نظر (ميجو) إلى العلامة المضيئة في المصعد والتي تشير إلى الطوابق التي يصل إليها قائلاً:

_ ولكننا تخطينا الشقة التي استأجرناها .

- ومن قال لك إننا سنذهب إلى الشقة التى استأجرناها ؟ نظر إليه (ميجو) بدهشة قائلاً:

_ماذا تعنى ؟

- استئجار هذه الشقة جاء من أجل التمويه فقط.

وتوقف المصعد لدى الطابق الأخير حيث غادره (ممدوح) و (ميجو) بعد أن أعاد تشغيله ليهبط سريعًا قبل أن ينحظ الحارس الموجود بأسفل الطابق الذى توقف لديه، واستطرد (ممدوح) قائلاً:

- أما الهدف الحقيقي فهو سطح الميني .

- هل تعنى أننا سنواصل صعودنا حتى السطح ؟

- تمامًا .. دعنا نرتق تلك الدرجات المتبقية إلى سطح المبنى .. فسوف نجد هدية صغيرة في انتظارنا .

ولم يجد (ميجو) بدًّا من الموافقة وهو يتساءل عما يدور في ذهن (ممدوح).

وما إن وصلا إلى سطح المبثى ، حتى اتجه (ممدوح) الني أحد الخزائدات القديمة وقام برفع غطائه .. وهو ينظر إلى القاع قائلاً:

- هذه هى هدية العمليات الخاصة فى انتظارنا . نظر (ميجو) إلى قاع الخزان فرأى مقعدين معنيين . وسأله قائلاً:

الما هذا؟

_ تعال معى لتعرف .

هبط (ممدوح) درجات سلم معدنى يؤدى إلى قاع الخزان .. وفي إثره (ميجو) حيث قال له:

_ نقد تولى زملائى .. مهمة إعداد هذين المقعدين من أحلنا .

_ وماذا سنفعل بهذين المقعدين ؟

جلس (ممدوح) على أحدهما قائلا:

- سنجلس عليهما .

ودعاه إلى الجلوس قائلا:

_ هيا اجلس -

جنس (ميجو) على أحد المقعدين وقد اعترته الحيرة ، في حين أرشده (ممدوح) إلى ما يفعله قائلاً:

- والآن اربط هذه الأحزمة المتصلة بالمقعد حول وسطك .

قعل (ميجو) ما طلبه منه (ممدوح) .. الذي أدار ذراعًا معدنيًا متصلاً بالمقعد إلى أسفل فتصاعد بخار نفات من ماسورة ملتصقة في ظهر المقعد إلى أعلى . ونظر إليه (ممدوح) قائلا:

- والآن انتظر معى قليلاً .. فسوف يرتفع بنا هذا المقعد إلى أعلى وسوف تفعل كما ترانى أفعل تمامًا بتحريك

هذا الذراع المعنى ، ليتحكم في درجة الارتفاع المناسب ، وفي توجيه المقعدين إلى الجهة التي تقصدها .

- هل تقصد أن هذا المقعد سيطير بي في الهواء؟

- نعم .. وسيأخذنا معه إلى الطابق السادس عشر من المبنى المجاور دون ضجيج ، حيث تقوم بزيارة مفاجئة لـ (توماس) وأعوانه .

وفى تلك اللحظة كان (توماس) جالسًا خلف مكتبه بإحدى غرف الطابق الذى يستأجره، ومعه اثنان من أعوانه .. وهو يتحدث إليهما قائلاً:

- (ماريو) ستتوجه إلى (مصر) ومعك المفجر.. إنك تعرف بالطبع طريقة استخدامه، وسوف تقوم بعملك في الساعة الثانية عشرة ظهرا عندما تكون إدارة العمليات الخاصة مكتظة بالعاملين فيها.

سأله (ماريو) قاتلا:

- إذن فلن تأتى معنى يا مستر (توماس).

- سيكون من المخاطرة أن أذهب إلى (القاهرة) . . يرغم أننى كنت أتمنى أن أشاهد دمار ذلك المبنى بنفسى . . لكنى سأكون قريبًا منك بوسيلة ما . ريما تتكرت فى زى سائح وذهبت إلى أسوان ، لأتابع ما يحدث عن كتب ، وربما ذهبت إلى أسوان . لأتابع ما يحدث عن كتب ، وربما ذهبت إلى لبنان .

تحدث الشخص الآخر ضاحكا وهو يقول:

- الشبح لن يعدم الوسيلة للظهور في المكان الذي يرغبه .

_سيدفع (ممدوح عبد الوهاب) ورفاقه ثمن تحديهم

وفى أثناء ذلك كان (ممدوح) و (ميجو) قد استقرا بمقعديهما فوق أرضية الشرقة المحيطة بعدد من النوافذ الزجاجية ، التى أسدلت عليها الستائر القاتمة لكى تحجب من بداخلها عن الرؤية .

وعالج (ممدوح) إحدى النوافذ، ثم تقدم من خلف الستار يتبعه (ميجو).

وداخل الغرفة الفسيحة التى تمكن (ممدوح) من معالجة نافنتها كان هناك أربعة أشخاص، ملتفين حول مائدة صغيرة وهم يلعبون بالورق. عندما فوجئوا بر (ممدوح) يقتحم عليهم الغرفة وعلى وجهه تلك الابتسامة الساخرة قائلاً:

_مساء الخير أيها السادة .. أرجو ألا نكون قد تسبينا في إزعاجكم .

نظروا إلى (ممدوح) والعملاق الذي يصحبه، وقد ارتسمت على وجوههم ملامح الذهول.

لكن سرعان ما تخلص أحدهم من وقع المفاجأة ، واتدفع اليتناول سلاحه .

وما كادت يده تلمس مسدسه حتى كان (ممدوح) قد وتب في اتجاهه مسددًا إليه ركلة قوية أطاحت به بعيدًا عن المسدس، في حين اتقض (ميجو) على اثنين آخرين، ليمسك بتلابيبهما وهو يرفعهما عاليًا، جاعلاً رأسيهما يصطدمان ببعضهما في قوة .. ثم أطاح بهما أرضًا.

وتمكن الرابع من تناول خنجر كان يحتفظ به في سترته .. محاولاً الانقضاض على العملاق من الخلف .

ولكن (ممدوح) بادره بركلة قوية أطاحت به جاتبًا .. تم استقبل محاولة خصمه طعنه بالخنجر بانحناءة سريعة جعلت المحاولة تذهب هباءً .

ثم بادر بتسديد لكمة عنيفة إلى قكه جعلته يترتح قليلاً ، أتبعها بأخرى أسقطت الرجل أرضًا وأققدته الوعى ، في الوقت الذي كان فيه (ميجو) يتولى أمر الآخرين بقبضته الفولاذية ، وقوته غير العادية .

والتفت (ممدوح) إلى رفيقه قائلا:

- حسن .. أعتقد أن (توماس) قد حسر الآن بعض أعوانه .. فلتتول أمر تقييدهم بالحبال .

وبعد أن اتتهى (ميجو) من تنفيذ ما أمره به (ممدوح) تحول إليه قائلاً:

- أعتقد أن (توماس) مازال لديه الكثير من الأعوان الذين يتعين علينا مجابهتهم ، ولكن ما يهمنى هو (توماس) نفسه .

- وهو يهمنى أيضًا بقدر ما يهمك .

وتحركا عبر ردهة كبيرة في طريقهما إلى إحدى الغرف .. لكن (ممدوح) حال بين (ميجو) وبين التقدم إلى الأمام .. وهو يشير إلى كاميرا تليفزيونية مثبتة بأعلى في منتصف الردهة ، ثم عاد إلى الغرفة التي أتي منها ، حيث تسللا إلى الشرفة مرة أخرى ، وهما يدوران حول نوافذها الزجاجية .

وتمكن (ممدوح) بمهارة من اعتلاء حافة الشرفة .. ثم تسلق حافة نافذة مجاورة ليسير عليها .. ليقفز إلى شرفة أخرى مجاورة أكثر اتساعًا .

ثم أشار إلى (ميجو) عدة إشارات استطاع أن يتبين منها ما يريده، فحطم إحدى نوافذ الشرفة مقتحمًا غرفة أخرى .. مجاورة للغرفة التي دار فيها الصراع بينه وبين الرجال الأربعة .

ولم يكن هناك أحد داخل هذه الغرقة .. لكن صوت تحطم الزجاج أثار انتباه بعض أعوان (توماس) الذي قال لهم:

-ما هذا؟

قال له أحدهم:

- إن الصوت يأتي عبر الردهة.

قال لهم (توماس) وهو يتطلع إلى عدد من الشاشات التليفزيونية أمامه:

- اذهبوا لتتبينوا الأمر -

حمل ثلاثة من أعوانه أسلحتهم مندفعين نحو الردهة .. حيث أمرهم أحدهم بتفتيش الغرف التى تقع فى نهاية الممر المؤدى إليها .

فى حين بقى اتنان آخران مع (توماس) .. وقد تأهيوا بأسلحتهم بدورهم .

واكتشف الرجال الثلاثة ما حدث لزملائهم .. فقال أحدهم بدهشة :

_من الذي فعل ذلك ؟

رد آخر قائلا:

_ لقد اقتحم أحدهم المكان.

وصاح الثالث بغضب:

- برغم كل الحراسة المفروضة على المبنى . وتحدث الأول قائلاً:

- لا وقت للنقاش الآن ، حلوا وتاق أولئك الرجال أولا .
الشغل اثنان منهم بذلك ، في حين وقف الثالث يرقبهم وقد اعتراه القلق ، وفي تلك اللحظة اتفتح الباب الجاتبي للغرفة على مصراعيه تحت تأثير ارتظام قوى .. وبرز ميجو) من خلفه بقامته المديدة وضخامة جسده .

وصاح أحدهم عندما رآه:

_من هذا؟ وحش آدمي؟

ولكن (اميجو) انقض عليه ليحمله عاليًا بين يديه، ويطيح به فوق أرض الغرفة.

تم هاجم الآخرين قبل أن يلجئا إلى استخدام سلاحيهما .. ليمسك بعنق كل منهما ويدفع برأسه في اتجاه الآخر .. مما جعلهما يترنحان من قوة الاصطدام .

وحاول أحدهم أن يسدد له عدة لكمات سريعة متتالية ، لكنها لم تحدث أدنى أثر به .. ولم تزحزهه من مكاته خطوة واحدة .

بل أمسك بذلك الشخص الذى هاجمه براحتيه من جاتبى وچهه ، ليرفعه إلى أعلى .. ثم أبعد يديه فى حركة مباغتة ليسدد له ضربة قوية بكنتا قبضتيه على جاتبى وجهه .. تهاوى على أثرها الرجل .

وهم بمهاجمة شخص آخر .. لكن زميله استوقفه وهو يشهر مدفعه الآلي في وجهه قائلاً:

_ توقف وإلا أمطرتك بالرصاص ، وحولت جسمك الضخم هذا إلى جثة هامدة في الحال .

وقاد الرجال الثلاثة (ميجو) إلى الحجرة التى يوجد بها (توماس) حيث دفعوه إلى الداخل وهم يصوبون إليه أسلحتهم.

وابتسم (توماس) حين رآه قائلاً:

- إذن فقد كان المسئول عن هذا الإزعاج هو تلك الغوريلا، التي كانت تصاحب (إيزابيلا).

هل جئت لتلقى نفس مصير فناتك الصغيرة ؟ أم جئت متوهمًا أنك تستطيع الانتقام لها ؟

وفي أثناء ذلك كان (ممدوح) قد نجح في معالجة فتح إحدى نوافذ الشرفة الأخرى التي تسلل إليها ، حيث تسلل منها إلى غرفة خالية ، بها باب جاتبي يؤدى إلى الحجرة التي يوجد بها (توماس) وأعوائه ، في نفس اللحظة التي افترب فيها (توماس) من (ميجو) وفي عينيه نظرة قاسية قائلاً:

- كيف تمكنت من الدخول إلى هنا ؟ وأردف قائلاً بحدة:

- أجب أيها القرد الكبير وإلا حطمت رأسك.

لم يجب (ميجو) بكلمة ، بل حدقه بنظرة تتم عن كراهيته الشديدة ، وقد عاد لزمجرته التي تعبر عن غضب مكتوم .

فاستمر (توماس) في صياحه قائلاً:

- كيف تمكنت من اختراق حاجز الأمن الموجود في المبنى، لتصل إلى هذا الطابق ؟

وفي تلك اللحظة انفتح الباب الجانبي فجأة ، ليظهر منه (ممدوح) حاملاً بندقيته الآلية وهو يهاجم المكان قائلاً:

- لأننى سهلت له ذلك يا عزيزى (توماس).

هتف (توماس) وقد هزته المفاجأة:

- (ممدوح) .. أنت مرة أخرى ؟

ابتسم (ممدوح) قائلا في سخرية:

- وهل من سواى ؟ ألا تعلم أننى قد أصبحت متخصصاً في مطاردة الأشباح ؟

لقد هبطت عليك أنا وذلك الرجل من السماء .. ولم نأت بالوسائل المتعارف عليها .

وفى تلك اللحظة حاول أحد رجال (توماس) التدخل وإطلاق الرصاص على (ممدوح)، لكن الأخير صوب سلاحه تحو رأس (الشبح) قائلا:

_إذا لم تكن مهتمًا بحياة رئيسك فلاماتع لدى من أن أريحك منه في الحال .

أشار (توماس) إلى الرجل الذي اشهر سلاحه قائلاً:

_ اخفض سلاحك يا (زيكو).

ولكن في نفس الوقت أوماً برأسه إلى جهة أخرى .. فاتقض أحد الأشخاص على (ممدوح) من الخلف بهراوة خشبية ضخمة جعلته يسقط أرضًا مغشيًّا عليه .

تحت قدمي أعدائه .





۱۲- الكابوس..

هاجم (ميجو) (توماس) مستغلاً انشغال الآخرين ب (ممدوح) .. محاولاً خنقه .

لكن أعوان (توماس) انقضوا عليه ، وقد أخذوا يكيلون له الضربات من كل جاتب ، ليبعدوه عن زعيمهم .

وقاومهم العملاق بفضل ضخامة جسده وقوته مقاومة ضارية .. نكنهم تغلبوا عليه في النهاية وكادوا أن يفتكوا به .. لولا أن (توماس) أمرهم بأن يبقوا عليه حيًا .

استرد (ممدوح) وعيه ليجد نفسه موثقًا بالحبال هو ورقيقه ، وقد ألقى بهما فوق أرضية إحدى الحجرات .

وكان قد استرد وعيه على إثر صب كمية من المياه بوساطة داو صغير على وجهه ، ليجد (توماس) واقفًا أمامه وفي عينيه ابتسامة النصر .. وخلفه بعض أعوانه ، وهو يقول له ساخرا:

- مغامرة فاشلة يا عزيزى .. وضعتك فى مازق حقيقى .. أنت وذلك القرد الذى صاحبته .

هل تعرف ؟ لقد وقرت على مجهودًا كنت سأبذله بحثًا عنك ، وجئت لى بقدميك .

- سؤال وجيه يا سيادة المقدم .. غير أنه كان يتعين عليك أن تعرف الإجابة .

لقد أبقيت على حياتك حتى الآن ، حتى تأتى تلك اللحظة التى أتسف فيها الإدارة التى تعمل بها ، وأحولها إلى كومة من التراب .

وسأحصل لك على صور قريدة تؤيد ذلك . أريد أن ترى بعينيك المصير الذى آلت إليه تلك الإدارة التى كنت تفتخر بأنك تعمل لها .. وأرى الحسرة فى نظراتك وأتت تتطلع إلى ذلك المبنى ، الذى كنت ذات يوم أحد العاملين فيه .

نفس المبئى ونفس الإدارة التى تسببت فى إفساد عملى من قبل .. وجعلتنى أمنى بخسائر عديدة واستخدمتك فى ذلك .

ابتسم (ممدوح) برغم خطورة الموقف قائلاً: -يبدو أتنا قد أصبناك بجرح غائر يامستر (توماس)، لم تستطع أن تنساه.

قال له (توماس) بعينين تقطران حقدًا:

ـ نعم لم أتس يا مستر (ممدوح) .. وقد انتظرت طويالاً وأعددت كثيرًا لمثل هذا اليوم .. يوم الانتقام .. منك .. ومن رؤسائك ..

- لا تسبق الأحداث يا مستر (توماس) .. فريما لا تحظى بما تتمناه .

ـ يا لك من أرعن مغرور .. ألا ترى أننى فى طريقى هذه المرة لتحقيق ما أتمناه ، وأن نهايتك ونهاية هذا المبنى قد أصبحت قريبة ؟.. إن مهمتك قد منيت بالفشل يا مقدم (ممدوح) .. ويتعين عليك ألا تنتظر سوى الحسرة والموت .

- إنتى لا أميل للتشاؤم ولا أيئس بسهولة .

أشار (توماس) إلى أحد أعوانه الذي أحضر له المقجر، تيمسكه بكلتا يديه أمام عيني (ممدوح) قائلاً:

- أعتقد أنك تخفى حقيقة مشاعرك .. خاصة وأنت ترى هذا بين يدى الآن ، وتعرف أنه خلال الساعات القادمة سيكون موجودًا في (مصر) لاستخدامه في تدمير المبنى .

ثم أعاد المفجر إلى معاونه ، وعاد ليقول لـ (ممدوح) :

بعدها سأتيك الأطلعك على الصور بنفسى ، أو ريسا سمحت لك بمشاهدة تليفزيونية تصف ما حدث .. ثم يأتى دورك الأصفى حسابى معك .

هل تعرف لماذا أبقيت على حياة ذلك القرد الذي اصطحبته معك ؟

لأننى سأعهد إليه بمهمة قتلك .

نعم إنه الثمن الذى سيتعين عليه أن يدفعه ، ليبقى على حياته هو .. سأجعله يرينى كيف يمكنه أن يستخدم قوته فى تحطيم عنقك أمام عينى .. وبذلك تكون مهمتك فاشلة من جميع الوجود .. فحتى الرجل الذى أردت أن تستخدمه لمساعدتك ، كان هو نفسه الرجل الذى تولى القضاء عليك .

- أعتقد أن (ميچو) يحمل لك من الكراهية ، أضعاف ما يحمله من حرص على حياته ، بعد أن قتلت الفتاة التى أحبها .

- سنرى ذلك فيما بعد .. فأنا أعتقد أنه لا شيء يعدل حرص الإنسان على حياته .

وعلى كل حال فإنه إذا لم يمتثل لأوامرى ، سيكون لدى الكثيرون الذين يستطيعون القيام بمثل هذا العمل بسهولة .. فأتت ميت في كل الحالات يا مستر (ممدوح) .

ابتسم (ممدوح) قائلاً:

-وأنا مازلت متفائلاً يا مستر (توماس) .. فقى الحياة تحدث الكثير من المفاجآت .

وقبل أن يصل (توماس) إلى باب الحجرة ليغادرها التفت قائلاً لـ (ممدوح):

- هذا يدل على أنك شخص خيالى يا مستر (ممدوح). ثم انصرف ومعه أعوانه استعدادًا لتنفيذ العملية التي يخططون لها.

وفى الحقيقة فإنه برغم تظاهر (ممدوح) بالتفاؤل والصلابة ، إلا أنه كان يشعر بتوتر حقيقى .. وبأن الموقف قد أصبح في غاية الخطورة .. ما دام (توماس) يستعد لاستخدام ذلك المفجر.

وأزعجه أن يظل هكذا مقيدًا بلاحراك، بينما (توماس) في طريقه لتنفيذ خطته التدميرية.

كان عليه أن يتحرك وأن يفعل شيئًا .

ولكن كيف يتسنى له أن يقعل ذلك ، وهو مقيد هكذا ، وأعوان (توماس) واقفون بالخارج ومعهم أسلحتهم ، فالتفت إلى (ميجو) قائلاً:

- أعتقد أنك بحاجة إلى استخدام كل قواك وضخامة عضلاتك ، للتحلل من تلك القيود .

بذل (ميجو) جهدًا ضخمًا محاولاً حل وتاقه دون جدوى . فقد قاموا بتوثيقه بطريقة محكمة وقد قدروا قوته .

وأخذ (ممدوح) يستحته على بذل المزيد من المحاولة .. فقام العملاق ببذل جهد قوى وهو يحاول دفع الحبال بعضلاته الضخمة .

وأخيرًا، وبعد العديد من المحاولات، استطاع أن يتحرر من بعض الحبال التي تلتف حوله.

وسارع (ممدوح) بمساعدته، فزهف على الأرض حتى وصل إليه واستخدم أسنانه في حل الجزء المدلى من الحبل.

وبجهد فائق كان (ممدوح) قد نجح فى تحرير (ميجو) من الحبال التى تقيده .. حيث قام بدوره بحل وتاق (ممدوح).

وأخذ كلاً منهما يحرك عضلات جسده، من أثر القيود التي كانت تلتف حولهما .

والتفت (ممدوح) إلى (ميجو) قائلا:

مازال لدينا مشكلة بالنسبة لأولئك الموجودين بالخارج ، ويتعين علينا أن تحلها .

قال له (ميچو) بلهجة محذرة:

- إتى أسمع وقع أقدام أحدهم .

- حسن سأستلقى على الأرض بعد أن أضع تلك الحبال حول جسدى لأتظاهر بأننى مازلت مقيدًا .. تاركا لك مهمة التعامل مع ذلك الواقد .

وفتح باب الحجرة ، ليتقدم منه أحد أعوان (توماس) حاملاً بندقيته الآلية فوق كتفه ، بيتما كان (ميجو) واقفًا خلف الباب تمامًا .

ونظر الرجل إلى (ممدوح) تم تلفت بحثًا عن (ميجو) وقد اعترته الدهشة قائلا:

- أين الرجل ذو الجثة الضفعة ؟ أشار له (ممدوح) بإصبعه قائلا:

- إنه خلفك تماما .

استدار الرجل خلفه فوجد العملاق في مواجهته ، لينهال عنيه بلكمة قوية أطاحت به أرضًا بلا حراك .

وسارع (ممدوح) بتناول سلاحه قائلا:

-حسن .. إننا سنستفيد من نلك السلاح يعد أن جردونا من أسلمتنا .

وغادر الرجلان المكان على أطراف أقدامهما ، حيث اقتحما الحجرة الخاصة ب (توماس).

وقد شهر (ممدوح) البندقية التي استولى عليها .. في وجه اتنين من أعوانه ، قائلاً :



وسارع (ممدوح) بمساعدته، فرحف على الأرض حتى وصل إليه واستخدام أسنانه في حل الجزء المدلى من الحبل ..

وصرخ الرجل متألمًا في حين تقدم (ممدوح) نحو الآخر قائلاً:

- ما رأيك ؟.. ألا تعرف أنت أيضًا أين ذهب (توماس) أم أجعل صديقى ينشط ذاكرتك كما فعل بزميلك ؟ أجابه الرجل سريعًا قائلاً:

- إنه في طريقه إلى المطار .. وكل ما أعرفه أنه سيدهب إلى مكان ما في الشرق الأوسط.

_ ومتى ستقوم طائرته ؟

قال له وعلامات الخوف في عينيه:

ـ بعد تُلاث ساعات من الآن .

وفى تلك اللحظة ، اقتحم تلاثة أشخاص الحجرة حيث رأوا ما حدث .

وهتف أحدهم قائلا:

ـ ما الذي يجري هنا ؟

أجابه الآخر وهو يشهر مدفعه نحو (ممدوح):

- إنهما الرجلان اللذان قبضنا عليهما اليوم .

وعلى الفور اتطلقت دفعة من الطلقات في اتجاههما .. هشمت عددًا من التوافد الزجاجية خلف (ممدوح) .

وتدحرج (ممدوح) على الأرض سريعًا ، ليتفادى الطلقات ، ثم جثًا على إحدى ركبتيه مصوبًا طلقة محكمة

- ارفعا أيديكما إلى أعلى أيها السيدان . فوجئ الرجلان باقتحام (ميجو) و (ممدوح) الغرفة عليهما .. لكنهما امتثلا للأوامر الصادرة إليهما .

سألهما (ممدوح) قائلاً:

_ أين صديقنا العزيز (توماس) ؟

قال له أحدهما بخشونة:

- لقد رحل منذ قليل .

ـ إلى أين ؟

أجابه الرجل قائلا:

- لا أعلم .

- من الأفضل أن تطلعنى على المكان الذى ذهب إليه . أجاب الرجل وقد اردادت نبرته خشونة :

_ قلت لك لا أعلم .

نظر (ممدوح) إلى (ميجو) قائلاً:

ما رأيك يا صديقى ؟.. إنه مصر على أنه لا يعلم بالمكان الذى ذهب إليه (توماس) .. ألا تنشط ذاكرته قليلاً ؟

تقدم (ميجو) من الرجل وقد أخذ يدور حوله .. تم انقض على عنقه من الخلف ليحيظه بساعده الذي بدا كالطوق الحديدي حول هذا العنق ، تم باليد الأخرى لوى رقبته في اتجاه عكسى .. حتى كاد أن ينزعها من مكاتها .

نحو الرجل الذى أطلق الرصاص فأرداه قتيلاً، فى حين اتخذ (ميجو) من الرجل الذى شل حركته حاجزًا له فى مواجهة أسلحة الآخرين.

واتقض أحدهم على (ممدوح) من الخلف في أثناء تأهبه للتهوض، لكى يقبض على بندقيته بكلتا يديه، وهو يحاول أن يضغط بها على عنقه.

وقاوم (ممدوح) الرجل وهو يتشبت بالبندقية بدوره.

ثم عاد ليجنو على إحدى ركبتيه مرة أخرى ، وهو يحنى رأسه ليلقى بخصمه من قوق كتفيه فى اللحظة التى كان يستعد فيها شخص آخر لمهاجمته .. قجعله يصطدم به ليهوى الاتنان على الأرض .

ويينما كان هناك شخص تاتث يصاول مهاجمته من جانبه الأيمن ، سارع (ممدوح) بتسديد ضربة قوية بمؤخرة البندقية إلى صدغه ، فجعله يرتظم بالجدار ، وتعنق أحدهم برقبة (ميجو) من الخلف فأمسك بساعده بكلتا يديه ليبعده عن عنقه .. ثم انهال عليه بلكمة قوية أطاحت به أرضاً .

لكن في تلك اللحظة أطلق آخر عدة طلقات على ظهره من الخلف .. فجحظت عينا العملاق وهو يستدير .. في مواجهة خصمه .

وأخذ يترنح وهو يحاول الانقضاض عليه .. بكلتا يديه .. لكنه لم يستطع سوى أن يلامسه بيديه .. تم تهاوى أرضًا وقد لقى مصرعه .

وأصبح (ممدوح) وحيدًا في مواجهة أعدائه .. الذين حاولوا مهاجمته .. لكنه استطاع التغلب على اثنين منهما برصاص بندقيته .

ثم سارع بالوثوب عبر إحدى النوافذ الزجاجية المحطمة الى الخارج.

والدفع أعداؤه خلقه .. لكنه تمكن من الوثوب إلى أحد المبائى القريبة برغم ارتفاع المساقة .

ثم تنقل من مبنى إلى آخر مستخدمًا تلك القفرات البهلوانية .

وحاول أحدهم أن يطلق عليه الرصاص .. بعد أن كاد - أن يلحق به .. لكن (ممدوح) بادره برصاصة سريعة أطاحت به من قوق المبئى .

وألقى بالبندقية .. تم سوى تيابه .. واطمأن على وجود المسدس الذى ما زال محتفظًا به برباط ملتف حول ساقه .. تم تسلل عبر سطح المبنى الذى قفز إليه إلى السلم الداخلى ، حيث استقل المصعد هابطًا إلى أسفل .

وما إن غادر المبنى حتى استوقف سيارة أجرة قائلاً لسائقها:

_ المطار من فضلك .

ثم ألقى نظرة إلى ناطحة السحاب التى هرب منها منذ قليل .. قائلاً في شيء من الأسف :

_وداعًا يا (ميچو).

* * *

وفى المطار لمح (ممدوح) (توماس) وهو يقدم حقيبة صغيرة لأحد معاونيه، قبل توجهه إلى صالة الانتظار الخاصة بالركاب الذين سيستقلون الطائرة المتجهة إلى (القاهرة).

كما رأى (توماس) وهو يتوجه إلى صالة الركاب الخاصة بالطائرة المتجهة إلى (بيروت).

وبينما هو واقف يراقبه ، حضر إليه الرائد (رفعت) ليقدم له تذكرة طائرة قائلاً:

- هذه هي تذكرة الطائرة المتجهة إلى (بيروت). تناولها (ممدوح) قائلاً:

- لا تجعلوا الشخص الآخر يغيب عن أعينكم ، فهو يحمل المفجر في تلك الحقيبة .

(رفعت):

- اطمئن ، اثنان من رجالنا يتبعونه كظله .

وما إن استقر (توماس) في مقعده ، حتى تناول إحدى الجرائد فأخذ يقرؤها استعدادًا لتحرك الطائرة ، مما جعله لا يلحظ ذلك الرجل الجالس بجواره ، والذي قال له بصوت هامس :

- أتمنى لك رحلة سعيدة يا صديقى .

رفع (توماس) عينيه عن الجريدة، وهو ينظر إلى محدثه بدهشة .. ولكن قبل أن يعقب بشيء كان (ممدوح) قد دفع بسن محقن صغير يحتفظ به في يده إلى ذراع (توماس) الذي تهاوي فوق مقعده مغشيًّا عليه .

وعلى القور تادى المضيفة قائلاً:

من فضلك .

وحضرت إليه المضيفة في الحال ، وهي تنظر بقلق إلى (توماس) .. حيث تحدث إليها (ممدوح) قائلاً:

- إن صديقى مريض وأعتقد أننا مضطرين نتأجيل رحلتنا .. وعرضه على الطبيب في الحال .

سألته قاتلة:

- هل أحضر لك طبيبًا للكشف عليه ؟

- كلاً . إننى أفضل أن أعرضه على طبيه الخاص .. لقد تعرض لإغماءة مؤقتة ، وأعتقد أنها ستزول عنه

بمجرد مغادرته للطائرة .. فقد نصحته بعدم السفر خلال هذا الأسبوع ، لكنه أصر على ذلك .. وها هى ذى النتيجة . من فضلك ساعدينى .. لكى أصحبه خارج الطائرة . ثرددت المضيفة قائلة :

_ و الكن ...

من فضلك .. إننا لن نطالب بتمن التذكرة .. إننى بحاجة فقط لمساعدة صديقى وإلا اشتدت نوبته المرضية .

ووضع (ممدوح) ذراع (توماس) فوق كتف بينما أحاط ساعده بخصره وهو يجره جراً إلى خارج الطائرة.. هابطاً به درجات سلمها.

وقالت له الممرضة وهو يهبط درجات السلم:

ـ لقد استدعيت سيارة إسعاف.

ابتسم (ممدوح) قائلا:

ـ أشكرك .

وما إن هبط درجات السلم المعدنى حتى كانت سيارة الإسعاف في انتظارهما ، وسارع أحد الأشخاص بمساعدة (ممدوح) على نقل (توماس) إلى السيارة ، حيث وضعه في صندوقها الخلفي .

وفى داخل السيارة وجد (ممدوح) زميلاً آخر فى انتظاره، وقد ارتدى ملابس التمريض الخاصة بالإسعاف.

سارع الرجل بتقديم تذكرتين إلى (ممدوح) قاتلاً: - ها هما تذكرتان إلى (القاهرة) لتعود بالصيد إلى هناك.

ابتسم (ممدوح) قائلا:

- وأى صيد .. لقد اصطدت شبحًا .. ولكن كيف سنستقل الطائرة المتجهة إلى (القاهرة) ؟

أجابه زميله قائلا:

- اطمئن لقد رتبت كل شيء مع سائق السيارة ، وقد اضطررت إلى أن أدفع له مبلغًا كبيرًا في مقابل ذلك .. إن الطائرة المتجهة إلى (القاهرة) على الممر الذي تتحرك عليه الآن .. وسوف نتظاهر بتوقف السيارة لعظل مفاجئ أصابها .. وعلى نحو يجعل مؤخرتها بعيدًا عن مجال الرؤية .

فى أثناء ذلك ستهبط سريعًا وبصحبتك (توماس) ، لتندسوا بين ركاب الطائرة المتجهة إلى (القاهرة) ومعكما التذاكر .

نظر (ممدوح) إلى (توماس) قائلا:

- لقد بدأ يسترد وعيه.

ابتسم زميله قائلا:

- اطمئن إنه يستطيع أن يقتح عينيه ويحفظ توازن خطواته بعض الشيء فقط، لكنه من الناحية الطبية سيبقى مخدرًا .. وتستطيع توجيهه على النحو الذي تريده .. لكنه لن يستطيع أن يتكلم .. أو يستجيب لأي مؤثرات خارجية .. فالسائل الذي حقتته به له تأثير قوى على الجهاز العصبى ويستمر لبضع ساعات .

_ هل يعنى هذا أن ذلك (الشبح) سيكون هديعًا طوال الرحلة؟

أجابه زميله قائلاً:

ـقد يتنبه قبل اتنهائها بنصف ساعة .. لكنه سيكون قد بخل إلى المجال الجوى المصرى .. ولن يفيد استرداده لوعيه بشيء .. لكننى أستطيع أن أطمئنك إلى أته سيكون وديعًا بالفعل لفترة طويلة من الوقت .. إنه سيكون فقط بحاجة لمساندتك ، حتى يتمكن من صعود سلم الطائرة .

وتوقفت السيارة في الموقع المحدد لها ، حيث سارع (ممدوح) بمغادرتها وبصحبته (توماس) الذي سار معه مخدرًا ليندسا بين الركاب الصاعدين إلى الطائرة ، وأجلسه (ممدوح) في أحد المقاعد ، ثم جلس بجواره ، في حين كان الرجل الذي يحمل المفجر داخل الحقيبة التي يحملها ،

يجلس في أحد المقاعد الأمامية مطمئناً ، بعد أن ساعده أحد الأشخاص في المطار على اصطحاب الحقيبة المدمرة معه .

ولم يكن يدرى أن الشخص الجالس بجواره ، هو الرائد (رفعت) أحد أعضاء المبنى المكلف بتدميره.

وما إن أقلعت الطائرة ، حتى تعمد (رفعت) أن يسقط إحدى المجلات من يده ، والتفت إلى الرجل الجالس بجواره قائلاً:

- معذرة .

ثم اتحنى لالتقاط المجلة .. لكنه في نفس اللحظة ، كان قد دفع بسن محقن لمخدر ، من نفس النوع الذي استعمله (ممدوح) ، ليحقن به ساق الرجل الذي غاب عن الوعى في الحال .

ووضع (رفعت) إحدى الوسائد خلف رأسه، ليجعل من يراه يتصور أنه مستغرق في النوم.

ثم تناول الحقيبة التي كان يحتفظ بها من يده ، ليضعها بجوار المقعد .

وعنى الفور امتدت يد شخص آخر فى المقعد الخلفى ، لتتناول الحقيبة ، حيث انتزع المفجر من داخلها ، ليضعه فى حقيبته . بينما وضع مجموعة من الكتب داخل

الحقيبة وأعادها إلى مكانها ، ليعيدها (رفعت) بالتالى الى مكانها بجوار الرجل الغائب عن الوعى .

أما الشخص الذي حصل على المفجر وأودعه حقيبته .. فقد غادر مقعده وهو يتظاهر بأته متجه إلى دورة المياه .

وما إن اقترب من مقعد (ممدوح) في أثناء ذهابه، حتى غمز له .. بإحدى عينيه .

واسترخى (ممدوح) فى مقعده مستريحًا ، وقد أدرك مغزى تلك الغمزة التى غمزها له زميله .

لقد كان ذلك يعنى أنه قد تمت السيطرة على الموقف تمامًا .. وأن المفجر قد أصبح في حوزتهم .

وقبل أن تهبط الطائرة إلى مطار (القاهرة) بعشر دقائق، أسترد (توماس) وعيه.

وتلفت حوله قائلاً:

- ما الذي حدث ؟ أين أنا ؟ ابتسم (ممدوح) قائلاً:

_حمدًا لله على سلامتك يا عزيزى .

نظر (توماس) إلى (ممدوح) وقد بدأ يتذكر ما حدث .. وما لبث أن هتف قائلاً:

_ إنه أنت .. أخبرتى ما الذى حدث ؟.. هل نحن فى طريقنا إلى (بيروت).

-بل في طريقتا إلى (القاهرة) .. إتنا في الواقع توشك أن نهبط فوق أرض مطارها .

صاح (توماس) قائلاً:

- هذا كذب .. لا يمكن أن يكون هذا حقيقيًّا .. إتنى ... قاطعه (ممدوح) قائلاً:

- اهدأ واهتم الآن بربط الأحزمة .. لقد أصبح المفجر في حوزتنا .. كما أصبحت أنت الآخر تحت سيطرتنا .. فأتت الآن داخل الأجواء المصرية .

استشاط (توماس) غضبًا وهو يصيح قائلاً:

- لن أسمح لك بهذا .

ثم انتزع مدية ذات نصل حاد ، كان يخفيها أسفل كم السترة التي يرتديها ، ليلوح بنصلها في وجه (ممدوح) قائلاً:

- لن أسمح لك بأن تحقق انتصارًا آخر على .. إذا لم أستطع أن أدمر ذلك المبنى ، فعلى الأقل سوف أعيد إليهم واحدًا من أكفأ عملائهم جثة هامدة .

تظاهر (ممدوح) بهدوء الأعصاب، وهو يقول له بلهجة ساخرة:

- أشكرك على هذا المديح .. ولكن ألا ترى أنك تسبب للى بعض الإزعاج ؟

قال هذه العبارة الأخيرة ، وهو يرقب مضيفة الطائرة وهى عائدة بالعربة ذات العجلات ، التى تحمل عليها الأطعمة والمشروبات الخاصة بالركاب إلى مؤخرة الطائرة .

وما إن أصبحت عربة المأكولات والمشروبات بمحاذاته ، حتى سارع (ممدوح) بتناول دورق الشاى الساخن من فوقها ، ليلقى بما فيه فى وجه (توماس) فى حركة خاطفة .

وصرخ (توماس) لسقوط الشاى الساخن على وجهه.

فسارع (ممدوح) وبنفس السرعة التي تشبه سرعة البرق، بالقبض عليه من ياقة سترته، ومن ذراعه، ليلقى به فوق عربة المأكولات، التي تناثر ما فوقها على الأرض، وسط صياح المضيفة وبعض ركاب المطائرة.

واندفعت العربة ذات العجلات قليلاً إلى الأمام، تحت ثقل الرجل الذى سقط فوقها .. لكن (ممدوح) لحق به ليلوى ساعد غريمه وراء ظهره، وهو يجرده من مديته التى سلمها إلى المضيفة وهو يعتذر قائلاً:

- آسف یا آنستی علی ما سببته من از عاج وجلبة . هل یمکنك أن تحتفظی لی بهذا علی سبیل التذكار ؟

تم التفت إلى بقية الركاب قائلاً بلهجة جادة هذه . المرة :

- معذرة أيها السادة .. إننى رجل أمن (مصرى) ، وهذه بطاقتى تدل على ذلك ، أما هذا الرجل ، فهو مجرم خطير ، وقد اضطررت إلى التعامل معه على هذا النحو ، لأنه كان على وشك ارتكاب إحدى جرائمه داخل الطائرة .

والآن تستطيعون أن تطمئنوا تمامًا إلى أته لن يتسبب في أى إزعاج بعد الآن ، بعد أن قمت بتقليم أظفاره . وابتسم قائلاً:

- واسمحوا لى أن أرحب بكم فوق سماء بلادى . ثم أعاد (توماس) إلى مقعده وهو يربط الحزام حول خصره، ويضع القيد المعدنى في يده هذه المرة .

وما إن استقرت الطائرة فوق أرض المطار ، حتى هرعت لاستقبالها سيارة سوداء خاصة من المكتب رقم (١٩) ، حيث استقلها (ممدوح) وزملاؤه ومعهم (توماس) والمفجر.

وفى اليوم التالى استقبل اللواء (مراد) (ممدوح) في مكتبه مرحبًا، وهو يصافحه بحرارة قائلاً:

- لقد زال الخطريا (ممدوح) .. أبطلنا مفعول القنبلة ، وانترعناها من مكانها .

أطلق (ممدوح) زفرة قصيرة قائلاً: حمدًا لله .

ثم أردف قائلاً:

_ وماذا عن (توماس) ؟

اللواء (مراد):

_ إننا نمهد الآن لمحاكمته .

_ إذن فقد تخلصنا أخيرًا من (الشبح).

- نعم .. نستطيع أن نقول الآن ، إننا قد تخلصنا منه أخيرًا .. ومن الكوابيس التي سببها لنا .. وإن كنت أظن أنك أنت نفسك قد تحولت إلى كابوس بالنسبة له .

_ كابوس أخير .

[تمت بحمد الله]



رقم الإيداع : ٣٦٧٠

انتقام الثبج

وسلط (ممدوح) ضوء مصباحه داخل الخزينة الفولاذية ليجد المفجّر . . ثم التقطه في الحال من مكانه ، ثم نظر إلى أعلى وهو يشير بأصبعه بعلامة النصر .



ا . شریف شوقی

ادارة العمليات الطاعة المكتبرة م (١٩١) المكتبرة م (١٩١) الملحة روايات بوليسية للشباب من الخيال العلمى



